

قیمت مجلد ہر پتہ پر کتب خانہ علم و ادب دہلی

سلاسل جناب جاننا حسین صاحب اختر کی مستغزلانہ (رومانی) اور انقلابی نظموں کا مجموعہ ہے، نوجوان شہزادین مصنفین شاعری کی اچھی صلاحیت پر اور وہ رومانی نظموں کو بہت پسند کرتے ہیں لیکن شاعری کے موجودہ رجحان کو دیکھ کر انھیں بھی انقلابی شاعر بننا پڑا، لیکن یہ رنگ ان کا فطری نہیں ہے بلکہ اس کو وہ اپنے اوپر طاری کر رہے ہیں جو ان کی فطری صلاحیت کے سراسر خلاف ہے، ہر شاعر کے لئے انقلابی ہونا ضروری نہیں ہے، اور نہ اس پر کمال کا انحصار ہے، بزم کا نزل سر اچھی رزم کا اچھا جزو خان نہیں ہو سکتا، اسی طرح رزم کا شاعر بزم کا نواز بن سکتا، قزوینی کے متعلق یہ طے نہ کروں میں ہے کہ جب اس نے حضرت یوسف اور زلیخا کی داستان کو نظم کرنا چاہا تو اس کے قلم سے بے اختیار غریب یوسف و گر بار زاد نکل گیا، اس لئے ہمارا مشورہ ہے کہ مصنف انقلابی شاعری کی دھن میں اپنے اصلی اور فطری رنگ کو برباد نہ کریں، ان میں ادب شاعری کا صحیح مذاق موجود ہو اسلئے انقلابی شاعری میں ان کے ہلکنے کا خطرہ کم ہے لیکن اس کے لئے جس آتش نفسی کی ضرورت ہے، ان کی رنگین ذہنی اسکی تحمل نہیں ہو سکتی جس کا ثبوت انکی انقلابی نظموں میں، گواہی حیثیت سے ان میں کوئی نقص نہیں ہے، لیکن ان میں انقلاب کی شورش انگیزی کے بجائے وہی نزل کی رنگینی اور الفاظ کا ترنم نظر آتا ہے،

آئینہ مصحف از جناب عبد السمیع خان صاحب شاہجہانپوری قلیچ چوٹی ضیاء امت... صفحہ ۱۰۰ کا تذکرہ کتابت طبعی بہتر

قیمت مرقوم نمبر پتہ عبد السمیع خان بوری بند رانجن اسلام آباد و علیہ بک پو و سلطانہ بک پو بھنڈی بازار ممبئی

آئینہ مصحف مصنف کے فارسی منظومات کا مجموعہ ہے، کتاب کے شروع میں چند قومی و ملی نظموں اور آئینہ مصحف کے

مذہب کے تحت کلام مجید کے انجیل و گیلات اس پر عمل کی دعوت اور رموز عشق میں دوسرے مختلف خیالات جذبات

رباعیات ہیں مضمون ہوتا ہے کہ مصنف نے فارسی زبان کے موثر شاعر کو محفوظ رکھا ہے، چنانچہ ان نظموں کی زبان

خاصی ہے، اس کی صحت پر قائل ہے محمد حسین نجفی کی تصدیق بھی ثبت ہے،

م

جلد ۵۲ ماہ ذی الحجہ ۱۳۶۲ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۴۳ء عدد ۶

مضامین

شذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی، ۴۰۲-۴۰۴

تاریخ افکار و سیاسیات اسلامی

۴۰۵-۴۰۶

امام ابو الحسن اشعری

جناب مولوی محمد اویس صاحب ندوی گرامی ۴۲۱-۴۲۹

رفیق دارالافتاء

تقوم جلالی

جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب ایم اے پی ایچ ۴۴۰-۴۴۵

ڈی، استاد جامعہ عثمانیہ

طب فرشتہ

مولانا سید ابو ظفر صاحب ندوی، ۴۴۶-۴۵۲

عبد غلیہ کے دو پردانے،

۴۵۳-۴۶۰

”ر“

مولوی عنایت اللہ صاحب بھوی مرحوم،

۴۶۱-۴۶۲

”م“

سید محفوظ علی صاحب بدایونی مرحوم،

۴۶۲-

”

فرزند توحید سے،

۴۶۳-۴۶۵

جناب روش صدیقی،

۴۶۶-۴۶۷

”ر“

”ہم عربی زبان کیوں حاصل کریں“

۴۶۸-۴۶۹

”م“

مطبوعات جدیدہ ۱۵

شذرات

ہندوستانی اکیڈمی صوبہ متحدہ نے اپنی نئی زندگی میں اردو اور ہندی کے رُکے ہوئے کاموں کا سلسلہ پھر شروع کر دیا ہے اور اردو سیکشن نے مختلف فنون پر مفید کتابوں کی تالیف و اشاعت کا پروگرام بنایا ہے جس کا اخبارات اور رسائل میں اعلان ہو چکا ہے اس پروگرام میں ابتدا سے ۱۹۴۲ء تک کی تمام اردو مطبوعات کی فہرست کی ترتیب بھی شامل ہے سب سے اول مولانا شبلی مرحوم کی تحریکات محمد سجاد مرزا بیگ دہلوی نے اس کام کو انجام دیا تھا ان کی مرتبہ فہرست ۱۹۲۳ء میں شائع ہو چکی ہے لیکن اس میں تمام مطبوعات کا احاطہ نہ ہو سکا تھا اس کے بعد تقریباً دس گیارہ سال ہوئے ہندوستانی اکیڈمی نے اردو زبان کے سرفے کے سلسلہ میں اُس وقت تک کی اردو تصانیف کی فہرست بھی مرتب کی تھی یہی فہرست تھی اور اسکو بھی کئی سال ہو گئے اردو کتابوں کی تالیف اور دوسری زبانوں کے اردو تراجم اور ان کی اشاعت کا اصلی زمانہ بھی بین پچیس سال کی مدت ہے اس میں جتنی کتابیں تالیف و ترجمہ ہوئیں اتنی اس سے پہلے نصف صدی بلکہ شاید پوری صدی میں نہ ہوئی تھیں اس نے ایک نئی فہرست کی ضرورت تھی جس کی جانب ہندوستانی اکیڈمی نے توجہ کی ہے لیکن یہ کام کسی ایک فرد یا ایک ادارہ کے بس کا نہیں ہے اور مختلف کتب خانوں کے منتظموں، تجارتی مکتبوں، طلبوں اور دانشوروں کی امداد کے بغیر اس کی تکمیل نہیں ہو سکتی امید ہے کہ یہ لوگ اس مفید کام کی تکمیل میں اکیڈمی کی پوری مدد کریں گے مزید معلومات اور تفصیلات سکرٹری ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد سے حاصل ہو سکتی ہیں

اکیڈمی نے مختلف فنون کی کتابوں کی تالیف کا جو پروگرام بنایا ہے وہ اپنی جگہ پر بہت مفید ہے لیکن

ان موضوعوں پر مختلف اصحاب علم بھی کتابیں لکھتے رہتے ہیں اور علمی و ادبی اداروں سے بھی نکلتی رہتی ہیں اردو زبان میں انسائیکلو پیڈیا کی بڑی کمی ہے اویہ کام اتنا عظیم الشان ہے کہ حکومت کی امداد و سرپرستی کے بغیر پورا نہیں ہو سکتا اگر ہندوستانی اکیڈمی اس علمی ہم کو اپنے ہاتھ میں لے لے تو ایک بڑی کمی پوری ہو جائیگی اور اکیڈمی کا بہت بڑا علمی کارنامہ ہو گا یہ ایک ایسا کام ہے کہ ہندی اور اردو دونوں کے لئے مفید ہے ایک ہی انسائیکلو پیڈیا کے اردو اور ہندی دونوں ادیشن شائع ہو سکتے ہیں اور اس کام میں بیرونی اصحاب علم اور علمی ادارے بھی امداد اور اشتراک عمل کے لئے تیار ہو جائیں گے اگر انسائیکلو پیڈیا کا کام ممکن نہ ہو تو اگر ایک نایاب کے طور پر عام معلومات ہی ایک کتاب تیار ہو جائے تو بھی غنیمت ہے امید ہے کہ اکیڈمی کے محترم ارکان اس پر غور فرمائیں گے



گذشتہ معارف میں حیات شبلی کی تیاری کی اطلاع دی جا چکی ہے شائقین کو اس کا اتنا انتظار تھا کہ یہ خبر شائع ہوتے ہی فرمائشوں کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے اصل کتاب تو چھپ کر تیار ہو گئی ہے لیکن خیال یہ ہے کہ اس میں مولانا شبلی کی مادی یادگاروں دارالمصنفین ندوہ اور مدرسۃ الاسلام مدرسے میر کی عمارتوں کے فوٹو بھی دیدیے جائیں ان کے بلاک کی تیاری میں دیر ہو گئی امید ہے کہ دسمبر کے آخر میں تصویریں چھپ جائیں گی اور انشاء اللہ جنوری کے پہلے ہفتہ میں کتاب شائع ہو جائے گی جن لوگوں کی فرمائشیں آچکی ہیں ان کے نام درج رجسٹر کر لئے گئے ہیں کتاب تیار ہوتے ہی ان کے پاس بھیج دی جائیگی گذشتہ پرچہ میں یہ تصریح رہ گئی تھی کہ یہ کتاب حیات شبلی کا پہلا حصہ ہے اس میں مولانا کے سوانح حیات اور ان کے عملی کارناموں کی تفصیل ہے علمی کارناموں کا تذکرہ ضمنی ہے ان کی تفصیل دوسرے حصہ میں آئے گی اس میں ان کے علوم اور تصنیفات پر مفصل تبصرہ ہو گا

رحمتِ عالم کو اللہ تعالیٰ نے اتنا حق قبول عطا فرمایا کہ ہندوستان کی مختلف زبانوں میں اس کے ترجمہ کی تحریکیں ہو رہی ہیں، ہندی ترجمہ کی اشاعت کی اطلاع دی جا چکی ہے، بنگال کے ایک صاحب قاضی سید بو صاحب کو وہ فیصلہ عین سنگ نے بنگالی میں اس کا ترجمہ کیا ہے، پروفیسر شیخ عبد القادر صاحب پونہ نے مرہٹی میں ترجمہ کی تحریک فرمائی ہے جس کی اجازت ان کو دے دی گئی ہے،

— ۰۰۰۰۰۰۰ —

ہمارے رفیق مولوی محمد اویس صاحب ندوی عرصہ سے اعجاز القرآن پر کام کر رہے تھے، کئی سال کی محنت کے بعد بجز اللہ یہ کام پورا ہو گیا، اور ابن جریر طبری کے زمانہ یعنی تیسری صدی سے لیکر علامہ رشید رضا مصری کے دور یعنی موجودہ صدی تک ایک ہزار سال کی مدت میں اکابر مفسرین، متکلمین اور علمائے ادب و بلاغت نے اپنی کتابوں میں اعجاز القرآن کے جن جن پہلوؤں پر جو کچھ لکھا ہے اس کو سورتوں اور سنین کی ترتیب کے ساتھ دو جلدوں میں جمع کر دیا ہے، اس سے اعجاز القرآن کے تمام پہلوؤں کے ساتھ اس کے متعلق ہر دور کے علماء کے مذاق ان کے نقطہ نظر اور عہد بعد کے تغیرات کی تاریخ بھی سامنے آجاتی ہے، دینی پہلو سے قطع نظر یہ کتاب ادبی حیثیت سے بھی عربی ادب و بلاغت کا بوقلموں مجموعہ اور عربی ادب سے ذوق رکھنے والوں کے مطالعہ کے لائق ہوگی،

— ۰۰۰۰۰۰۰ —

دولتِ آصفیہ کے فیضِ کرم سے ہندوستان کا کوئی اسلامی ادارہ محروم نہیں علامہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ کی یادگار دارالعلوم ندوۃ العلماء اور انجمن بھی اس خیمہ فیض سے سیراب ہیں، ناظرین معارف کو یہ سنکر مسرت ہوگی کہ انکی تیسری یادگار شبلی انٹر کالج کو بھی اس خیمہ میں سرکارِ ابد قرار سے یکشت پانچواں یادگار کا کراؤ عظیم حمت ہوا ہے، تمام وابستگانِ اہلِ شبلی اس عطیہ شاہانہ کے ممنون اور سپاس گزار ہیں، کیا عجیب کہ دولتِ آصفیہ کی نظراتِ افضا و دستگیری سے شبلی انٹر کالج ایک نئی ڈگری کا راج کے درجہ تک پہنچ جائے، گندھینہ علامہ مرحوم کی یادگار کے سلسلہ میں شبلی کالج کے زیرِ اہتمام مختلف علمی، ادبی تقریبات ہوئیں اور متعدد اصحابِ علم نے مولانا مرحوم کے سوانح، ان کے علمی کاموں اور دوسرے علمی موضوعوں پر تقریریں کیں، اور مقالات پڑھیں،

مقالہ

تاریخ افکار و سیاسیات اسلامی

از

شاہ معین الدین احمد ندوی

(۴)

بنی امیہ کے بعد بنی عباس کی فہرست جرائم کھلی ہے، اس پر نظر ڈالنے سے پہلے اس اعتراض کا اعادہ کر دینا ضروری ہے، کہ عباسی خلفاء یقیناً ملوکیت کے نہایت سے تھے، اور ان میں امویوں سے بھی زیادہ بیرونی اثرات آگئے تھے، بنی امیہ نے تو اپنی بہت سی خامیوں کے باوجود عربیت کو محفوظ رکھا تھا، لیکن عباسی خلفاء تو بالکل غبی رنگ میں رنگ گئے تھے، اور ان کا تعیش و اسراف بنی امیہ سے کہیں زیادہ بڑھ گیا تھا، ان کے دور میں مظالم بھی ہوئے لیکن اس کے باوجود ان میں بہت سی خوبیاں بھی تھیں جس سے اسلام اور مسلمانوں کو فائدہ بھی پہنچا، ان کے بہت سے فرمانروا ذاتی حیثیت سے نہایت صالح اور جامع اوصاف تھے، آج مسلمان اپنے جن علمی اور تمدنی کارناموں پر فخر کرتے ہیں، ان میں بیشتر دولتِ عباسیہ ہی کا فیض ہے، مصنف نے عباسی خلفاء میں سب سے اول عباسی حکومت کے دورِ غلبہ منصفانہ کا یہ نظم بیان کیا ہے:

اُس نے تختِ خلافت پر بیٹھے ہی پہلا کام یہ کیا کہ ابو مسلم خراسانی کو جو خلافت بنی عباس کا بانی

تھا قتل کر دیا، نظامِ ملوکیت میں احسان کا بدلہ اسی طرح دیا جاتا ہے،

تقسیم ہے کہ ابو جعفر منصور نے دولت عباسیہ کے بانی ابوسلم خراسانی کو قتل کرایا، لیکن یہ قتل خالص لشکر کی قیادت میں نہیں ہوا۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ کبھی اپنی حکومت کے زوال کے انتقام میں عربوں کے سخت دشمن تھے، انہی نے مسلمانوں میں تفریق پیدا کرنے اور ان کی قوت کو توڑنے کے لئے خلافت کے مسئلہ میں اہل بیت، اولاد غیر اہل بیت کے سوال کو زیادہ بڑھایا، اور ہمیشہ مسلمانوں کو آپس میں لڑانے کی کوشش کرتے رہے، ابوسلم بھی انہی متصب غیوروں میں تھا، اس نے بھی عربوں خصوصاً بنی امیہ کی مخالفت میں امام ابو ہاشم علوی کے جانشین محمد بن علی بن عباس کا دامن پکڑا، اُس وقت محمد بن علی کو بنی امیہ کے مقابلہ کے لئے ایک ہوشیار اور تجربہ کار کارکن کی ضرورت تھی، ابوسلم خراسانی میں یہ تمام اوصاف موجود تھے، اس لئے محمد بن علی نے اس کو اپنا داعی بنالیا، بنی امیہ کی قوت کا مدار عربوں پر تھا، لیکن ان کی قسمتی سے ان کے آخری دور میں مین و مضر کے قبائل میں پرانی عصبیت پیدا ہو گئی تھی ابوسلم نے اپنی چالاکی سے اس کو اور زیادہ بھڑکا کر ان کی قوت توڑ دی اس کی تفصیل طبری اور ابن اثیر وغیرہ تمام تاریخوں میں موجود ہے، ابوسلم کے الفاظ یہ ہیں کہ ”اب عرب آئندہ ہمارے مقابلہ میں کبھی متحد نہیں ہو سکتے“ (ملاحظہ ہو ابن اثیر جلد ۴ ص ۱۴) عربوں کو لڑانے کے بعد اُس نے آسانی سے بنی امیہ کا خاتمہ کر کے عباسی حکومت قائم کر دی،

یہ ظاہر ہے کہ وہ عربوں کا دشمن تھا، اور اسے بنی عباس سے کوئی خلوص نہیں ہو سکتا تھا، صرف اپنی غرض کے لئے اس نے ان کا ساتھ دیا تھا، اس نے عباسی حکومت کے قیام کے بعد اوس نے اوس پر حاوی ہونے کی کوشش کی، لیکن سفاح اور منصور دونوں عالی دماغ تھے، اس لئے ابوسلم کی یہ آرزو بر نہ آ سکی، اور اس میں اور منصور میں اختلاف شروع ہو گیا، اتفاق سے منصور نے اس کو ایک مهم بھیجا، ابوسلم نے اوس کو سر کیا، اس میں بہت سامانِ غنیمت ملا، منصور کو چونکہ ابوسلم پر اعتماد نہ رہ گیا تھا، اس لئے اوس نے مالِ غنیمت کی نگرانی کے لئے ایک آدمی بھیجا، ابوسلم کو یہ بہت ناگوار ہوا، اس نے کہا ”خونریزی میں تو مجھ پر اعتماد کیا جاتا ہے، اور مال کے معاملہ میں یہ اعتماد اٹھ جاتا ہے“ اور اتنا برہم ہوا کہ

منصور کو گالیوں تک دیں، اور اس کی مخالفت کے ارادہ سے خراسان روانہ ہو گیا، (راغبی ص ۱۵۰) اور عباسی حکومت کو مٹا کر علوی حکومت قائم کرنے کا عزم کر لیا (دول الاسلام ذہبی جلد اول ص ۷۰) خراسان اس کی قوت کا مرکز تھا، اور منصور کے لئے اس کا مقابلہ کرنا آسان نہ تھا، اور اس کے لئے دو ہی صورتیں تھیں، یا وہ اس خطرہ کو گوارا کرتا، ابوسلم کا خاتمہ کرا دیتا، اس کے لئے منصور نے دوسری صورت اختیار کی اور ابوسلم کا خاتمہ کرا دیا، اس قسم کے واقعات سیاسی دنیا میں کوئی نئی چیز نہیں،

اس کے بعد مصنف نے منصور کی زبان سے اس کے مظالم کی یہ توجیہ نقل کی ہے:

”عبد الحمید بن علی نے منصور سے کہا کہ آپ نے سزا دینے میں ایسی کمر باندھی رکھی ہے، گویا معافی کا نام ہی نہیں سنا، منصور نے کہا ہم ابھی تک ایسی قوم ہیں کہ اونہوں نے کل تک توہین باندھا دیکھا، اور آج خلیفہ بنا ہوا پایا، اب ہماری ہیبت لوگوں کے دلوں میں نہیں ہو سکتی، تاہم تھیکہ لوگوں عفو کو نہ بھول جائیں، اور سزا کے لئے ہر وقت آمادہ نہ رہیں، ایسا ہی رہے گا، (ص ۹۳)

سیوطی نے یہ روایت ضرور نقل کی ہے، لیکن وہ نقل روایت میں حد درجہ غیر محتاط ہیں اور ان کی اس بے احتیاطی پر ناقدین کا اتفاق ہے، یہ روایت بھی اسی قبیل کی ہے، اس روایت کی صداقت خود اس کے بعض فقرات سے ظاہر ہے خلافت سے پہلے بھی عباسی خاندان کی عظمت مسلم تھی، اور کسی زمانہ میں بھی لوگوں نے عجم رسول کی اولاد کو بازار میں نہیں بیچا، پھر منصور جیسا دبدبہ و شکوہ کا خلیفہ تو اپنے خاندان کے متعلق اس قسم کے الفاظ استعمال ہی نہیں کر سکتا تھا،

یہ صحیح ہے کہ عباسی خلفاء میں منصور نسبتاً سخت گیر اور ظالم تھا، اور چونکہ اس کا زمانہ دولت عباسیہ کا ابتدائی دور تھا، اس لئے اس نے اپنے مخالفین پر سختیاں بھی کیں، لیکن ظلم و جور اس کا اصول حکومت نہ تھا، اس کے ظلم کے ساتھ عدل و انصاف کے واقعات بھی ہیں جنہیں مصنف نے نظر انداز کر دیا ہے، اس کا قول تھا کہ خلیفہ کو صرف تقویٰ درست رکھ سکتا ہے، سلطان کو اطاعت اور رعایا کو عدل جو شخص سزا دینے پر قدرت رکھتا ہے

اس کے لئے عفو و درگزر زیادہ مناسب ہے، اور وہ بڑا کم عقل ہے، جو زیر دستوں پر ظلم کرتا ہے۔ (تاریخ خلیفہ جلد ۵ ص ۵۶) بعض اخلاقی تغیر نہ تھا، بلکہ اس کی اعلیٰ مثالیں بھی ملتی ہیں، امن پسند رہا، اس کا طرز حکومت عادلانہ تھا، اس نے عام آزادی دے رکھی تھی، کہ جس کو کسی عہدہ دار سے کوئی تکلیف پہنچے، وہ براہ راست منصور سے اس کی شکایت کر سکتا ہے، ایک عامل نے ایک شخص کی جائداد کا ایک حصہ دبا لیا، اس نے منصور کے پاس دعویٰ کیا، منصور نے فوراً اس عامل کو لکھا کہ اگر تم عدل کرو گے، تو سلامتی تمہارے ساتھ رہے گی، اس شخص کے ساتھ انصاف سے کام لو، اسی طریقہ سے ایک اور شخص نے ایک عامل کی شکایت لکھی، منصور نے اس کے جواب میں اس شخص کو اختیار دیا، کہ اگر تمہارا بیان صحیح ہے، تو میں تم کو اجازت دیتا ہوں کہ اس عامل کو باندھ کر میرے پاس لے آؤ، بڑی نے اس قسم کے اور واقعات بھی نقل کئے ہیں، (ملاحظہ ہو طبری جلد ۱ ص ۴۳)

منصور کے زمانہ میں سب بڑا سیاسی انقلاب جس میں اس کی حکومت خطرہ میں پڑ گئی تھی، امام نفس زکیہ کے بھائی امام ابراہیم کا خروج تھا ایک یکتا بن معاویہ نے اس میں منصور کے خلاف ابراہیم کا ساتھ دیا، ان کے قتل کے بعد جب قتل کے لئے کوئی جائے پناہ نہ رہ گئی تو منصور کے پاس جا کر انھوں نے اپنے قصور کا اقرار کر لیا، کہ میں نے آپ کی مخالفت میں اپنی پوری قوت صرف کر دی، آپ کے دشمن کا ساتھ دیا، آپ کی حکومت مٹانے کی کوشش کی، اگر آپ مجھے معاف فرمائیں تو آپ اس کے اہل ہیں، اور سرادین تو میری چھوٹی سی چھوٹی خطا میرے قتل کرنے کے لئے کافی ہے، منصور نے ان کو معاف کر دیا، اور ان کی کل املاک جو ضبط کر لی تھی، واپس کر دی، (تاریخ خلیفہ ج ۱ ص ۵۹ و ۶۰)

ایک مرتبہ منصور خطبہ دینے کے لئے کھڑا ہوا، ابھی حمد و ثناء شروع کی تھی، کہ ایک شخص نے اٹھ کر کہا آپ جس ذات (خدا) کا ذکر کر رہے ہیں اس سے آپ کو یاد دلانا ہوں، منصور نے کہا مہربانم نے بڑی جلیل القدر ذات کو یاد اور بڑی عظیم الشان ہستی کا خوف دلایا، میں اس سے پناہ مانگتا ہوں، کہ میرا شمار ان لوگوں میں ہو جن کو اگر خدا کا خوف دلایا جاتا ہے تو ان کی نخواست ان کو اور زیادہ گناہ پر آمادہ کرتی ہے پند و مو

ہمارے ہی گھر سے نکلی ہے، اس لئے ہم اس کے قبول کرنے کے زیادہ مستحق ہیں لیکن میں خدا کی قسم کہا کرتا ہوں کہ اس وقت اس ٹوکے سے تمہارا یہ مقصد تھا کہ لوگ یہ کہیں کہ اس نے خلیفہ کو ٹوکا، اس پر اس کو سزا دی گئی، یہ بہت پست خیال لیکن میں تعین معاف کرتا ہوں، (خلیفہ ج ۱ ص ۵۶)

منصور کے بعد خلیفہ ہادی کے مظالم کے سلسلہ میں یہ واقعہ نقل کیا ہے :-

”خلیفہ ابو محمد ہادی نے جب اپنے بھائی ہارون الرشید کے بجائے اپنے لڑکے کو ولیعہد بنانا چاہا تو بھائی ابن خالد کے مشورہ سے ہارون نے تقسیم نہ کیا، تو اس نے ہر بن امین کو حکم دیا کہ آج ہی شب میں ہارون الرشید کو قتل کر دے، اور اس کو قتل کرنے کے بعد جیل جانا اور آل ابی طالب میں سے جتنے قیدی ہوں ان میں سے بعض کو قتل کر دینا اور بعض کو جیل میں ڈبو دینا، پھر ایک شکر لیکر کوٹہ جانا عباسیوں میں جو لوگ ہمارے حامی ہوں ان کو چھوڑ کر شہر میں آگ لگا دینا کیونکہ وہ لوگ آل ابی طالب کے مددگار اور ہمارے دشمن ہیں لیکن اسی شب میں ہادی کا انتقال ہو گیا،

مصنف نے حسب معمول اس واقعہ کا بھی کوئی حوالہ نہیں دیا ہے، ہم نے تمام متداول تاریخوں میں دیکھا لیکن اس شکل میں یہ واقعہ کہیں نظر نہ آیا، ہادی نے رشید کو ولیعہد سے خارج کرنے کی کوشش ضرور کی لیکن اس کی صورت یہ تھی، ہادی نے جب ہارون کو ولیعہد سے خارج کر کے اپنے لڑکے جعفر کو خلیفہ بنانا چاہا، اور ہارون پر دست برداری کے لئے زور ڈالا، تو وہ اس کے لئے آمادہ ہو گیا، لیکن اس کے تالیق بھائی ابن خالد نے رد کیا، جو لوگ جعفر کے مؤید تھے، انھوں نے ہارون سے شکایت کی، کہ ہارون ہرگز آپ کے حکم کی مخالفت نہ کرتا، بھائی اس کو بھڑکاتا ہے، ہادی نے بھائی کو طلب کر کے اس سے باز پرس کی، اس نے کہا آپ ہی نے مجھ کو شاہزادہ ہارون کی خدمت کا حکم دیا تھا، میں صرف آپ کا حکم بجالاتا تھا، اس جواب سے ہادی کا غصہ ٹھنڈا ہو گیا، اور اس نے اس بارہ میں بھائی سے مشورہ کیا، اس نے کہا اگر آج امیر المومنین، امیر المومنین ہادی کے نامزد کردہ ولیعہد کو خارج کر دیں گے، تو اس مثال سے کل دوسروں کو امیر المومنین کے نامزد کردہ ولیعہد کو ولیعہد سے خارج کر دینے کا حوصلہ پیدا ہو گا،

ہاں اگر آپ ہارون کے بعد شاہزادے جعفر کو ولیعہد بنانا چاہیں تو یہ زیادہ بہتر صورت ہوگی، یہ مقبول مشورہ ہادی کی سمجھ میں آگیا، اس نے کہا تم سچ کہتے ہو لیکن امراء نے پھر اس کو بھڑکا دیا، اور اس نے بھی کو قید کر دیا، یحییٰ نے اس سے ملنے کی خواہش کی، ہادی نے اجازت دی، اور اس نے دوبارہ گفتگو کی، اور کہا اگر نصیب اعدا اس وقت امیر المومنین کا سایہ ہمارے سروں سے اٹھ جائے تو کیا امیر المومنین کو اس کی توقع ہے کہ لوگ نابالغ شاہزادے جعفر کی خلافت کو تسلیم کر لیں گے، اور وہ نماز، زکوٰۃ اور جہاد میں اس کی امداد پسند کریں گے، ہادی نے کہا ہاں یہ ضرور مشتبہ ہے، یحییٰ نے عرض کیا، پھر ایسی صورت میں کیا آپ کو یہ خطرہ نہیں ہے، کہ آپ کے خاندان کے سن رسیدہ لوگ خلافت کے مدعی ہو جائیں، اور یہ منصب آپ کے پر بزرگوار کی اولاد سے نکل جائے، اس نے میں تو یہ عرض کروں گا کہ اگر امیر المومنین ہادی نے ہارون کو ولیعہد نہ بھی بنایا ہوتا تو یہ آپ کا فرض تھا، میری رائے یہ ہے کہ آپ ہارون کی ولیعہدی برقرار رکھئے جعفر کے بلوغ کے بعد میں خود ہارون کو دست بردار کرادوں گا، ہادی نے کہا تم نے جس پہلو کی طرف توجہ دلائی ہے یہ میری نگاہ میں بھی تھا، اور یحییٰ کا مشورہ قبول کر لیا، لیکن یحییٰ کے مخالفین نے پھر ہادی کو بھڑکایا، اور اس نے اس کو قید کر کے ہارون پر پھر دباؤ ڈالنا شروع کیا، لیکن ابھی اس کا منصوبہ پورا نہ ہوا تھا کہ اس کا وقت آخر ہو گیا، (ابن اثیر ج ۶ ص ۳۲)

اس کے بعد ہارون رشید کے مظالم میں ہارمہ کی تباہی کا واقعہ لکھتے ہیں:

ہارون کو تخت خلافت صرف یحییٰ برکی کی تنہا کوششوں سے حاصل ہوا، یحییٰ ہی کی تربیت نے ہارون کو ہارون بنایا تھا، لیکن ہارون رشید نے یحییٰ برکی، اور اس کی اولاد کے ساتھ جو سلوک کیا، وہ خلفائے نبی عباس کا سب سے ظالمانہ اور تاریک ترین کارنامہ ہے، یحییٰ برکی اور اس کے دونوں بیٹے افضل و جعفر کے بعد دیگرے ہارون کے وزیر اعظم رہ چکے تھے، اور ان تینوں کی ذہانت و قابلیت نے ہارون رشید کا سکہ تمام جہان میں بٹھا دیا تھا، خلیفہ ہارون جعفر برکی کا اس قدر دلدادہ تھا کہ ہر وقت اس کو سامنے رکھتا تھا، یہاں تک کہ ایک چنڈا ایسا بنوایا تھا، کہ جعفر اور ہارون دونوں

اس کو پہنتے تھے، چونکہ اس کو اپنی بہن عباسہ سے بید محبت تھی، اور وہ جعفر کی وجہ سے دربار میں نہ آ سکتی تھی، اس لئے ان دونوں کا نکاح اس شرط پر کر دیا تھا کہ آپس میں غلو نہ کریں، لیکن ان تعلقات کا وجود وہ جعفر کے بڑھتے ہوئے اثر اور ہارمہ کی ہر دغیریزی کو نہ دیکھ سکا، اور نہایت ہوشیاری سے اپنے جذبات کو چھپا کر ان سے اسی طرح ملتا رہا، اور موقع پا کر جعفر کا سراپے غلام سے کٹوا دیا، فضل اور یحییٰ کو قید کیا، اور قید میں ان دونوں کو وہ مصائب پہنچائے کہ یحییٰ کے تمام احسانات کا بدلہ دیدیا، آخر غریب دونوں جیل ہی میں مر گئے، اور اس کا پورا خاندان تباہ و برباد کر دیا گیا، لائق معصفت نے دولت عباسیہ میں برکی خاندان کی خدمات کے بارہ میں جو کچھ لکھا ہے، بالکل صحیح ہے، لیکن ہارمہ سے ہارون کی برکشتگی اور ان کے زوال کا سبب ان کی ہر دغیریزی اور ہارون کے حسد کو قرار دینا صحیح نہیں ہے، اس کا اصلی سبب حکومت پر ان کا قبضہ و تسلط اور ان کی خود سری تھی، ہارمہ حکومت کے تمام سیاہ وسیلے پر قابض ہو گئے تھے، اور ہارون محض براے نام خلیفہ رہ گیا تھا، ہارمہ اس کے احکام کی مطلق پرواہ نہ کرتے تھے، دولت عباسیہ کی تمام بڑی بڑی جاگیریں اور سیر حاصل علاقوں پر انہوں نے قبضہ کر لیا تھا، ممالک محروسہ کے خزانے کی کل آمدنی اور سلاطین و امراء کے تمام ہدایا و تحائف انہی کے پاس آتے تھے، جس کو وہ اپنے تعیش پر بے دریغ صرف کرتے تھے، اور ہارون کو اگر معمولی رقم کی بھی ضرورت پڑتی تھی، تو مشکل سے ملتی تھی، (مقدمہ ابن خلدون ص ۱) ان کے اس اقتدار اور خود سری کی وجہ سے ہارون برگشتہ ہو گیا، اور چونکہ حکومت کے تمام بڑے بڑے عہدے اس خاندان کے قبضہ میں تھے، اس لئے اور ارکان دولت بھی اس سے حسد کرنے لگے تھے، اور اس کے خلاف ہو گئے تھے، جن میں خود جعفر کے رشتہ دار بھی تھے، انہوں نے علیحدہ ہارون کو بھڑکانا شروع کیا، ہارمہ اپنی بیعت کی وجہ سے عباسیوں کے حریف مقابل اہل بیت بنو حاشم کے ہمدرد ہوا خواہ تھے، اور ان کی حمایت میں رشید کے احکام کی پرواہ نہ کرتے تھے، چنانچہ ایک مرتبہ نفس زکیہ کے بھائی یحییٰ بن عبداللہ کو جو حکومت کے باغی تھے، اور گرفتار ہو گئے تھے، ہارون نے قید کرنے کے لئے جعفر کے حوالہ کیا، اس نے چھوڑ دیا، جعفر کے ایک درباری حریف فضل بن ربیع نے ہارون کو اس کی

خبر کر دی، اوس نے دوسرے دن جعفر سے پوچھا مجھے کہاں ہیں، اوس نے کہا قید خانہ میں، ہارون نے کہا سچ کہتے ہو اس مکر سوال پر جعفر تازگیاً اوس نے بات بنائی کہ وہ امیر المومنین کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے تھے، اس نے میں نے ان کو چھوڑ دیا، اس واقعہ نے ہارون کو جعفر سے اور زیادہ برگشتہ کر دیا، اور اس نے اس کے قتل کا تہیہ کر لیا، (طبری ج ۱۱ ص ۶۰۰)

یہ تھے وہ اسباب جنہوں نے ہارون کو جعفر سے اور زیادہ برگشتہ کر دیا، اور اس نے براۓ کہ کا خاتمہ کر دیا ہارون کا یہ انتقام کسی حیثیت سے بھی مستحسن نہیں قرار دیا جاسکتا، اس کے لکھنے کا مقصد صرف اس قدر ہے کہ مصنف کا یہ گمان غلط ہے کہ براۓ کی تباہی کا سبب ان کی ہر دلعزیزی اور ان سے ہارون کا حسد تھا، جعفر اور عباسیہ کے نکاح کا واقعہ بالکل انصاف ہے اسکو جرجی زیر ان نے عباسی خلفاء کو بدنام کرنے کے لئے زیادہ اچھالا ہے، لائق مولف بے سمجھے ہو چکے اس کے جنوا بن گئے، اس کی تردید میں بہت کچھ لکھا جا چکا ہے، خود مولوی عبدالرزاق صاحب نے بھی جن کی کتاب سے مصنف نے جا بجا استشاد کیا ہے، اس واقعہ کی پوری تردید کی ہے، قدیم مورخین میں طبری کے علاوہ کسی نے بھی اس واقعہ کا ذکر نہیں کیا ہے، معارف ابن قتیبة المتوفی ۲۷۰ھ کتاب الوزراء محمد بن عبدوس جیشاری اخبار الطوال وینورسی المتوفی ۳۰۰ھ تاریخ یعقوبی ابن واضح کاتب عباسی کسی میں بھی اس واقعہ کا ذکر نہیں ہے، ابن قتیبة زوال براۓ کے کل چالیس برس بعد پیدا ہوا تھا، اس لئے اگر یہ واقعہ صحیح ہوتا، تو اس کے علم میں ضرور ہوتا، مگر اس کی کتاب میں اس کا ذکر تک نہیں، ابن قتیبة نے عباسی خاندان کے اکثر افراد کے حالات لکھے ہیں، محمدی کی اولاد کی تفصیل میں لکھتا ہے، کہ ہارون نے عباسیہ کی پہلی شادی محمد بن سلیمان عباسی سے کی تھی، اس کی موت کے بعد دوسرا نکاح ابراہیم بن صالح بن علی کے ساتھ کر دیا، (معارف ابن قتیبة ص ۱۳۰) کتاب الوزراء خاص عباسی ذریعہ کے حالات میں ہے، اور اس میں براۓ کے حالات نہایت مفصل ہیں، لیکن جعفر اور عباسیہ کے واقعہ کا کوئی ذکر نہیں، یعقوبی عباسی دربار کا کاتب تھا، اس کی کتاب میں بھی کوئی ذکر نہیں، غرض دولت عباسیہ سے متعلق مورخین نے اس واقعہ کا مطلق کوئی تذکرہ نہیں کیا ہے، سب سے اول طبری نے اسکو لکھا ہے اور

اسی سے بعد کے تمام مورخین نے نقل کیا ہے، گو طبری مستند ہے، لیکن اس کے متعلق یہ معلوم اور مسلم ہے، کہ وہ ہر قسم کی روایتیں بالاعتقاد نقل کر دیتا ہے، یہ روایت بھی اسی قبیل کی ہے، یہی وجہ ہے کہ بعد کے ناقد مورخین نے اوس کو لکھو قرار دیا ہے، چنانچہ ابن خلدون اس کو بالکل غلط سمجھتا ہے، (مقدمہ ابن خلدون ص ۱۲)

روایتی حیثیت کے علاوہ عقلی اور درایتی حیثیت سے بھی یہ واقعہ بالکل بعید از قیاس ہے، اور اس کی صورت ہی اس کی تردید کے لئے کافی ہے، یہ ماننا کہ ہارون کو عباسیہ سے زیادہ محبت تھی، لیکن یہ محبت کی کوئی قسم ہے، کہ بغیر دیکھے چند گھنٹے بھی چین نہ آئے، اور ایک غیور بھائی کو برسر دربار بہن کو بٹھانے پر مجبور کر دے، یہ تو ایک ادنیٰ غیور انسان بھی گوارا نہیں کر سکتا، نہ کہ ایک علیل القدر فرمانروا، پھر دربار میں تنہا جعفری نہیں، بلکہ اور ارکان سلطنت بھی ہوتے تھے، ان کے ساتھ کچھ بانی کے جواز کی ہارون نے کوئی صورت نکالی تھی، پھر عباسی خاندان کی شہزادیوں کی شادی تو ان عربی خاندانوں تک میں نہ ہوتی تھی جو بنی ہاشم کے مکر کے نہ تھے، نہ کہ عباسیوں کے پروردہ غیبی، غرض یہ واقعہ ہر اعتبار سے نہایت لغو ہے، لیکن لائق مصنف کو روایت و درایت پر غور کرنے سے کیا کام، ان کو تو خلفاء کو بدنام کرنے کے لئے مواد چاہئے، خواہ وہ فاسد ہی کیوں نہ ہو،

مامون کے مظالم میں جس کی تعریف و توصیف میں مختلف مقاموں پر آسمان وزمین کے قلابے ملائے ہیں، یہ واقعہ لکھا ہے:

”جب مامون الرشید نے امین پر فتح پائی اور اس کا سر کاٹ کر ظاہر کرنے اس کے دربار میں بھیجا، تو مامون نے کئی دن تک جس طرح جشن منایا، وہ تاریخ کا عبرتناک واقعہ ہے، غریب امین نے ہر چیز جلا دے کہا کہ میں رسول کا چچا زاد بھائی ہارون کا لڑکا اور مامون کا بھائی ہوں، میرا خون طلال نہیں، مگر کوئی شنوائی نہیں ہوئی،“

مصنف کے اس بیان سے معلوم ہوتا ہے، کہ مامون کے حکم سے امین کا سر کاٹا گیا تھا، اور امین ہر چیز فریاد کرتا رہا، لیکن اوس نے کوئی شنوائی نہیں کی، حالانکہ مامون اس بارہ میں بالکل بے قصور ہے، واقعہ

کی صورت یہ ہے کہ نہ صرف مامون کے مقابلہ میں امین بن حکومت و جہان بینی کی صلاحیت نہ تھی، بلکہ وہ بالکل نااہل تھا۔ لیکن امین کی مان زبیدہ کی محبت سے مجبور ہو کر ہارون نے امین کو ولیعہد بنا دیا، لیکن مامون کو بھی محروم نہیں کیا اور اس کو خراسان کا مستقل فرمانروا بنا دیا، اور علیحدہ فوج اور خزانہ دیکر اس کی تحریری دستاویز خانہ میں محفوظ کرادی، لیکن امین نے باپ کی وصیت کی کوئی پروا نہ کی، اور ہارون کی آنکھ بند ہوتے ہی مامون کو خراسان کی حکومت سے محروم کرنا چاہا، اور اس کو مع فوج اور خزانہ کے بغداد حاضر ہونے کا حکم دیا، ظاہر ہے کہ مامون اس حکم کی تعمیل نہیں کر سکتا تھا، اس نے امین نے فوج کشی کر دی، اور اس کی مان زبیدہ نے مامون کے احترام میں اس کو قید کرنے کے لئے چاندی کی زنجیر ساتھ لی، ناچار مامون کو بھی مقابلہ کرنا پڑا، اور اس کی جانب سے امیر طاہر بن عبد اللہ اور حسن بن اسلم امین کی فوج کے مقابلہ میں آئے، امین میں خود کوئی صلاحیت نہ تھی، وہ ہر وقت بھانڈوں اور سحر و منیہ میں گھرا رہتا تھا، اس نے کئی خونریز معرکوں کے بعد اسکی فوج کو شکست ہوئی اور بغداد پر مامون کا قبضہ ہو گیا اور طاہر کے آدمیوں نے امین کو گرفتار کر کے قتل کر دیا، مامون کو اسے قتل ہوئی کوئی تعلق نہیں رہا، مقابلہ میں بھی نہ آیا تھا، بلکہ خراسان ہی میں رہا، اسکی جانب سے امیر طاہر اور حسن بن اسلم اور دوسرے ارکان سلطنت مقابلہ میں تھے، انہی نے امین کو قتل کیا تھا، یہ بھی غلط ہے کہ امین کے قتل پر مامون نے جشن منایا اس کے برعکس مامون کو ہمیشہ امین کی بے کسی کی موت کا غم رہا، اور طاہر کو دیکھ کر اس کا غم تازہ ہو جاتا تھا، گویا ہر مامون کی حمایت میں قتل کیا تھا، لیکن برادرانہ محبت کے جوش میں اسکو طاہر کو دہشت پیدا ہو گئی تھی، اور طاہر کو اس کے خوف سے بغداد چھوڑ دینا پڑا، اسکی تفصیل یہ ہے کہ مامون کو امین کے قتل کا بڑا غم تھا، اور اس واقعہ کے بعد سے اکثر وہ خاموش اور متفکر رہا کرتا تھا، بعض اوقات اس کا سبب دریافت کرنے کی کوشش کی، مگر مامون نے اس مان کو فاش نہ کیا، پھر کچھ دنوں کے بعد اپنے ایک ندیم خاص کے اصرار پر بتایا کہ جب میں طاہر کو دیکھتا ہوں تو بھائی امین کی بکسی کی موت کا نقشہ آنکھوں کے سامنے آ جاتا ہے، طبیعت بے اختیار بھرتی ہے، اور بغیر آنسو بہائے تسکین نہیں ہوتی، طاہر کو میرے ہاتھوں سے نقصان پہنچ جائے گا، طاہر کو اس کی

خبر ہوئی، تو وہ بہت خوفزدہ ہوا، اور بڑی کوششوں اور تدبیروں سے خراسان کی حکومت کا پروانہ چل کر کے مامون کی نگاہوں سے دور چلا گیا، تفصیل کے لئے دیکھو ابن اثیر ج ۶ ص ۱۲۳۔ یہ ہے واقعہ کی اصل شکل جسے مصنف کے جمل بیان نے اتنا مکڑہ بنا دیا ہے۔

اس کے بعد دست عباسیہ کے دور زوال پر تبصرہ ہے، اور اُمّ کے تسلط آزاد حکومتوں کے قیام بنی بویہ کے اقتدار اور سلاجوقیوں کے تسلط کے حالات ہیں، یہ حالات بڑی حد تک صحیح ہیں، لیکن مصنف نے سلاجوقیوں کے بارے میں بڑی بے انصافی سے کام لیا ہے، اور ان کی تصویر کا صرف ایک ہی رخ دکھایا ہے، لکھتے ہیں:-

”سلاجوقیوں نے خلافت بغداد پر قبضہ کر کے دین و سیاست میں تفریق پیدا کر دی، اُن سے پہلے خلیفہ ہی دین و سیاست کا مرکز تھا، تمام حدود مملکت میں اسی کے احکام نافذ ہوتے تھے،..... سلاجوقیوں کے قبضہ کے بعد خلافت کی جو کچھ حیثیت باقی تھی، وہ بھی ختم ہو گئی، اصل حکومت سلطان کے ہاتھوں میں منتقل ہو گئی، خلیفہ کو چند معمولی اختیارات دیدیئے گئے، وہ بھی شہر بغداد کے اندر ہی محدود تھے،..... اس دو عملی نظام حکومت نے اسلامی سیاست کو آگے چل کر بہت نقصان پہنچایا، دین و سیاست کی تقسیم ہو جانے سے مذہب اسلام صرف چند عقائد کا نام رہ گیا، اور سیاست جو مذہب اسلام کا خاص جزو تھا، دنیا داروں کے ساتھ مخصوص ہو گئی، (ص ۱۱۰ و ۱۱۱ مختصراً)

معلوم ہوتا ہے مصنف نے قسم کھائی ہے کہ وہ تمام اسلامی فرمانرواؤں کو خواہ ان کی خدمات کیسی ہی کیوں نہ ہوں بغیر مذہب نام کے نہ چھوڑ دیں گے، اس نے وہ ان کے انہی پہلوؤں کو جس سے ان کے گمان میں ان کے مدعا کی تائید ہوتی ہے، انتہائی بدنام شکل میں پیش کرتے ہیں، سلاجوقیوں کے متعلق یہ کہنا کہ ان سے اسلامی سیاست کو نقصان پہنچا تاریخ اسلام سے بے خبری کا ثبوت ہے، انہوں نے اسلامی سیاست کی گرتی ہوئی عمارت سنبھال لی، یہ صحیح ہے کہ انہوں نے بلکہ خود خلیفہ قائم کرنے کے حالات سے مجبور ہو کر سلطنت کے تمام اختیارات خود طویل ہاتھ کے حوالہ کر دیئے، لیکن اس وقت حالات ایسے تھے کہ اس کے علاوہ اسلامی سیاست کو بچانے کی کوئی

صورت ہی نہ تھی، اس زمانہ میں نہ صرف دولت عباسیہ کی حالت زبون تھی، بلکہ ساری دنیا سے اسلام پر آشوب ہو رہی تھی، خلافت بغداد پر بنی بویہ کشمیری خانہ ان قابض تھا، اس کو عباسی خلفائے سے کوئی ہمدردی نہ تھی، لیکن چونکہ عباسی حکومت سنی تھی، اور اس کو مرکزی حیثیت حاصل تھی، اور بنی بویہ شیعہ تھے، اس نے وہ اس کے ظاہر احترام کو ہاتھ نہیں لگا سکتے تھے، ورنہ ساری دنیا سے اسلام ان کے خلاف اٹھ کھڑی ہوتی، اس نے انھوں نے خلافت کا ظاہر ہی چھوڑ دیا تھا، لیکن ان کے مقابلہ میں خلفاء کی بے بسی کا جو حال تھا، اس کا اعتراف خود مصنف کو بھی ہے، کہ

بنی بویہ نے ایک سو دینار روزانہ خلیفہ مطیع کا وظیفہ مقرر کر دیا تھا، آل بویہ حقیقت میں بادشاہ تھے اور تمام سیاح و سفیر کے مالک تھے، یہ شیعہ تھے، لیکن مصلحت سنی خلفاء کی اطاعت اعلان کر رکھا تھا..... اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ عزالدولہ نے مطیع پر ٹیکس لگا دیا، حالانکہ اس کو کل ایک صد دینار وظیفہ ملتا تھا، مطیع نے کہا کہ میرے واسطے خطبہ کے سوا کیا رہ گیا ہے، اگر تم بھی چاہتے ہو تو میں اس کو بھی چھوڑ کر علیحدہ ہو جاؤں، مگر جب عزالدولہ نے اس پر سختی کی تو مطیع نے اپنا اثاثہ بیست چار لاکھ درہم میں بیچ کر ٹیکس ادا کیا، (ص ۱۱۳)

یہ تھا خلفاء کی بے بسی کا حال ان آل بویہ کے زمانہ میں جن کے دور میں بقول مصنف خلیفہ ہی دین و سیاست کا مرکز تھا، اور تمام حدود و مملکت میں اسی کے احکام نافذ ہوتے تھے، بنی بویہ نے اسی پر بس نہیں کیا، بلکہ خاص پائنتخت بغداد میں شیعیت کو پوری قوت کے ساتھ فروغ دیا، اور جیسا کہ مصنف نے لکھا ہے:

”مسجد دن کے دو داؤد دن پر صبحائے کرام پر تہرا لکھنے کا حکم دیا، عاشورہ کے دن تمام کاروبار بند کر کے عام ماتم کا حکم دیا، اور بغداد میں عید غدیر دھوم دھام سے منائی گئی (ص ۱۱۳)“

ان کی شیعیت نوازی کی وجہ سے شیعوں اور سنیوں میں بڑے بڑے ہنگامے ہوئے، بنی بویہ کے آخری

دور میں ان کے ایک پروردہ امیر بسام سیری نے اپنا تسلط بھائیایا، یہ اپنے آقاؤں سے بھی زیادہ متعصب تھا، اس نے سنیوں کے ساتھ بڑی زیادتیاں کیں، اس کی قوت اتنی بڑھ گئی، کہ اس نے خلیفہ قائم کو شکست دے کر گرفتار کر لیا، اور خلافت بغداد کو ختم کر کے یہاں فاطمی حکومت قائم کرنے کی کوشش کی، (تفصیل کے لئے دیکھو طبری داہن اثیر وغیرہ)

یہ وہ زمانہ تھا جب سلجوقیوں کی قوت نئی نئی ابھر رہی تھی، طغرل بک وسطایشیہ کا بڑا حصہ فتح کر چکا تھا، لیکن خلافت بغداد نے ابھی اس کو سند حکومت عطا نہیں کی تھی، جس کے بغیر کوئی حکومت باقاعدہ تسلیم نہ کی جاتی تھی، اس نے اس کو اس سے تعلق پیدا کرنے کی ضرورت تھی، دوسری طرف خود قائم بامر اللہ کو بنی بویہ کے پنجہ سے رہائی حاصل کرنے کے لئے کسی بیرونی طاقت کے سہارے کی ضرورت تھی، سلجوقی سنی تھے، اس نے انھوں نے اپنی خدمات پیش کیں، قائم نے اسے قبول کر لیا، اور طغرل بک کو سند حکومت عطا کر کے اسے باضابطہ سلطان تسلیم کر لیا، اور اس نے بغداد پر فوج کشی کر کے بنی بویہ کے آخری فرمانروا ملک الرحیم اور امیر بسام سیری کو شکست دے کر بنی بویہ کا خاتمہ کر کے قائم کو اس کے پنجہ سے چھڑا دیا،

اس زمانہ میں عباسی خلفاء میں کوئی دم نہیں رہ گیا تھا، ان کی حیثیت اس بے پرواہی طائر کی جیسی ہو گئی تھی کہ اگر اس کو تنہا چھوڑ دیا جائے تو کوئی نہ کوئی شکاری پرندہ اسے جھپٹ لے، وہ خود اپنی حفاظت نہیں کر سکتے تھے، اس لئے قائم نے طغرل بک کو حکومت کی سند کے ساتھ خلافت بغداد کا ستونی بھی بنا دیا، اس وقت سے خلافت کا سارا اعلیٰ نظام سلجوقیوں کے ہاتھوں میں آ گیا،

یہ تو خلافت بغداد کے ساتھ سلجوقیوں کی سرگزشت تھی، دنیا سے اسلام کی حالت بھی اس سے کچھ بہتر نہ تھی، سارے وسطایشیہ میں چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم تھیں، جو ہمیشہ ایک دوسرے کے ساتھ برسرِ پیکار رہتی تھیں، اس سے مسلمانوں کی قوت پارہ پارہ ہو رہی تھی، اور سرحد کی غیر مسلم حکومتیں برابر ان کو دباؤ بنی علی آتی تھیں، مسلمانوں کی حکومت کی حالت بھی کچھ بہتر نہ تھی، یہاں بھی وہی امرا گردی تھی، شام کے علاقے

آزاد ہو چکے تھے، دربار میں خود غرض امراء کا تسلط تھا، باطنی تحریک نے علحدہ مسلمانوں پر آفت ڈھار کھی تھی، اور وہ دھارے بڑے بڑے لوگ قتل کر دیے جاتے تھے، گو یہ تحریک فاطمیوں کے نام پر تھی، لیکن درحقیقت اس میں بھی مسلمانوں کے خلاف غی انتقام کا جذبہ کار فرما تھا، غرض مختلف حیثیتوں سے ساری دنیا سے اسلام پر آشوب ہو رہی تھی، اس نازک دور میں تنہا سلجوقیوں نے ان تمام فنی لغت حالت کا مقابلہ کیا، اتفاق سے طغرل بک کے بعد اسی زور و قوت اور شان و شکوہ کے دو فرمانروا الپ ارسلان اور ملک شاہ کیے بعد دیگرے تخت سلطنت پر بیٹھے، الپ ارسلان نے وسط ایشیا کی تمام چھوٹی چھوٹی ریاستوں اور شام کی تیم اذاد حکومتوں کو ختم کر کے چین کی سرحد سے لیکر مغرب کے علاقہ تک زیر نگین کر لیا، گرجستان اور ایشیائے کوچک کو فتح کر کے مغربی رومی سرحد کو محفوظ کیا، قیصر روم کو شکست دے کر باجلہ اور بنایا، چین پر فوج کشی کر کے خاقان چین سے خراج وصول کیا، غرض مشرق سے لے کر مغرب تک نہایت طاقتور متحدہ حکومت قائم کر دی، الپ ارسلان کے بعد ملک شاہ نے اس عمارت کو اور زیادہ مستحکم کیا، اس کے دور میں مٹی اور تہذیبی حیثیت سے سلجوقی حکومت کو بڑی ترقی ہوئی، بغداد کا شہر

دوسرے تمام ممالک میں جو اس وقت تک مسلمانوں کے دل و دماغ کی آبیاری کرتا رہا جس سے بڑے بڑے جلیل القدر علماء

اور ائمہ پیدا ہوئے، اور سیاست کے ساتھ تمدن میں بھی سلجوقی حکومت عباسی حکومت کی جانشین ہو گئی، اسی زمانہ میں باطنی تحریک نے زور پکڑا، اور اس کے ہاتھوں دنیا سے اسلام میں آفت بپا ہو گئی، بڑے بڑے لوگ دن دھار قتل کئے جانے لگے، ملک شاہ اور اس کے جانشینوں نے اس تحریک کے استیصال کی پوری کوشش کی، گو وہ اس میں پوری طرح کامیاب نہ ہو سکے، لیکن ان کا زور برابر توڑتے رہے، ورنہ ان کے ہاتھوں دنیا سے اسلام معلوم نہیں کس نسبت کو پہنچ جاتی،

سلجوقیوں ہی کے زمانہ میں صلیبی لڑائیوں کا آغاز ہوا، اور عیسائی دنیا نے متحد ہو کر اسلام اور مسلمانوں کے خلاف اعلان جنگ کر دیا، اس وقت ایران کی سلجوقی حکومت کمزور پڑ چکی تھی، اور ملک شاہ کے جانشین خاندان میں مبتلا تھے، لیکن شام ایشیائے کوچک اور دیار بحر وغیرہ میں اس خاندان کی دوسری شاخوں کی

حکومت قائم ہو چکی تھی، جو ابھی تازہ دم اور ترقی پذیر تھیں، ایشیائے کوچک میں قتلش بن اسرائیل سلجوقی نے حکومت قائم کی تھی، حلب اور دمشق میں ملک شاہ کے بھائی قتلش بن ارسلان نے، مالدین اور دیار بحر میں ملک شاہ کے غلام ارتقی بن ارسلان نے، بعد میں جزیرہ اور شام میں ملک شاہ کے دوسرے غلام عماد الدین زنگی نے حکومت کی بنیاد ڈالی، غرض یہ ان کے سلاجقہ کے زوال کے بعد ان کے خاندان کے افراد اور ان کے غلاموں نے ان کی جگہ لی تھی، اور جنگ صلیبی کے پورے ممالک میں ایشیائے کوچک سے لے کر شام تک ان کی حکومتیں قائم تھیں، ابتدائی صلیبی لڑائیوں میں یہی حکومتیں خصوصاً جزیرہ اور شام کا آبا کی خاندان سینہ سپر ہوا، ابتدائی صلیبی لڑائیوں میں عماد الدین زنگی اور نور الدین محمود زنگی نے وہی کارنامہ انجام دیا، جو آخری لڑائیوں میں صلاح الدین ایوبی نے انجام دیا تھا، اگر اس وقت یہ خاندان صلیبیوں کا مقابلہ نہ کرتے، تو وہ نہ صرف شام بلکہ سارا دنیا سے اسلام کو زیر و زبر کر ڈالتے، ایوبی خاندان جس نے سب سے آخر میں صلیبیوں کا مقابلہ کیا، سلجوقیوں کے پروردہ آبا کیوں کا ساتھ پر داختھا اس نے صلیبی لڑائیوں میں کامیابیوں کا سہرا شروع سے آخر تک اسی خاندان یا دوس کے وابستگان دولت کے سر ہے،

سلجوقیوں کے کارناموں کی فہرست اتنی طویل ہے کہ اس مضمون میں اس کی ہلکی سی جھلک بھی نہیں دکھائی جاسکتی، درحقیقت تاریخ اسلام میں ایسے نامور خاندانوں کی مثالیں کم ہیں، جن کے کارنامے اتنے گونا گون ہوں، اونھوں نے بنی عباس کے زوال کے بعد مسلمانوں کی گرتی ہوئی عمارت بنحال لی، لیکن ہمارے لائق مصنف کو ان کی ساری تاریخ میں ان کی ملوکیت اور دین و سیاست کی تقسیم کی مصیبت کے علاوہ ان کی اور کوئی خوبی نہ مل سکی،

”انھیں نے دے کے ساری داستان میں یاد ہے اتنا“

کہ سلجوقی خلافت کش تھے جابر تھے ستمگر تھے

مصنف کا یہ خیال صحیح ہے، کہ مسلمانوں میں سلطان کی نیابت الہی کا تصور رعیت کا نتیجہ ہے، لیکن یہ

غلط ہے کہ دین و سیاست کی تقسیم یوں کے اثر سے پیدا ہوئی، درحقیقت یہ کسی بیرونی اثر سے نہیں پیدا ہوئی بلکہ یہ کسی زوال کا ایک قدرتی نتیجہ ہے، عباسیوں کے زوال کے بعد جب خلفاء میں کوئی دم باقی نہ رہ گیا، اور مسلمانوں میں نئی نئی حاکمیتیں ابھر کر ان میں سے بعض جیسے بنی بویہ یا آخر میں سلجوقی خلافت بغداد پر حاوی ہو گئے، ان سے اس خلاص کی توقع رکھنا عبث ہے، کہ وہ محض ایک خادم کی طرح اپنے خون سے عباسی خلافت کی مردہ رگوں میں زندگی پیدا کرتے اور اسکے سوانحیات سے اور کوئی واسطہ نہ رکھتے، پھر خود خلفاء میں کوئی جان باقی نہ تھی، وہ بغیر ان کے سہارے کے خلافت کو نہیں سنبھال سکتے تھے، اس لئے انھوں نے خود اپنے تمام اختیارات سلاطین کے حوالہ کر دیئے اور سلاطین نے ان کی دینی حیثیت کو برقرار رکھا، اس طرح دین و سیاست میں قدرۃ تقسیم پیدا ہو گئی، اس میں کسی بیرونی اثر کو کوئی دخل نہیں ہے،

(باقی)

خط و کتابت

کید

ضروری اصطلاح

معارف کے مضامین اور علمی استفسارات اور ان کے متعلق جملہ خط و کتابت شخصی نام کے بجائے صرف "اداریہ معارف" کے پتہ سے، اور معارف اور دارالاضیفین کے انتظامات اور فرمائشات کے متعلق منبر صاحب "دارالاضیفین" کے نام سے کیجئے، ان تمام امور کے متعلق میرے نام خط لکھنے سے تمہیں میں دقت ہوتی ہے امید ہے کہ احباب مجھے زحمت سے بچانے کیلئے اس کا خاص طور سے خیال فرمائیں گے،

سید سلمان ندوی

امام ابو الحسن اشعری

از

جناب مولوی محمد ادنیٰ صاحب ندوی نگرانی رفیق دارالاضیفین

جس طرح مذہب اسلام کے فروعی مسائل کو دلائل شرعیہ کے ذریعہ مرتب اور مدون کیا گیا ہے، اور اس سلسلہ کے جلیل القدر ائمہ یعنی امام ابو حنیفہ، امام مالک، امام شافعی، اور امام احمد بن حنبلؒ میں سے کسی ایک نایاب کی عموماً تقلید کی جاتی ہے، اسی طرح مذہب اسلام کے اعتقادی امور کو بھی مدون کیا گیا ہے، اور اس ضمن کے جو جلیل القدر ائمہ گذرے ہیں، ان کی طرف بھی لوگ اپنا انتساب کرتے ہیں، اشاعرہ، ماتریدیہ، محمد شنی، یہ اہنت و ابجاعتہ میں سے اس سلسلہ کی تین اہم شاخیں ہیں، ہر خبط کہ ان تینوں فرقوں میں کوئی بنیادی اور اصولی اختلاف نہیں ہے، تاہم اسلام کی طرف سے دفاع کے طریقوں میں کچھ نہ کچھ فرق ضرور ہے، اشاعرہ کا انتساب امام ابو الحسن اشعری کی طرف ہے، جن کو تیسری صدی ہجری کا مجدد کہا گیا ہے، اس ضمن میں انہی کے حالات کو پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے،

وطن اصلی اور نام و نسب | امام ابو الحسن اشعری کا اصلی وطن مین ہے، اور دین کے مشہور قبیلہ اشعر سے تعلق رکھتے ہیں، علی نام اور ابو الحسن کنیت ہے، حضرت ابو موسیٰ اشعریؒ کی اولاد میں ہیں، حضرت ابو موسیٰ اشعریؒ کے چار صاحبزادے تھے، ان میں سے ایک کا نام ابو بردہ تھا، یہی امام ابو الحسن اشعری کے اجداد میں ہیں، نسب نامہ یہ ہے :-

فقہ بن اسماعیل بن ابی بشر (اسحاق بن سالم بن اسماعیل بن عبد اللہ بن موسیٰ بن بلال بن ابی
بروہ بن ابی موسیٰ الاشعریؒ)

پیدائش | امام موصوف بصرہ میں پیدا ہوئے، سال پیدائش میں کسی قدر اختلاف ہے، مورخ خلیلؒ امام
سکی اور ابن عساکر نے ۲۳۵ھ میں پیدائش بتلایا ہے، سنہ سی کے اعتبار
سال پیدائش ۲۳۵ھ ہے۔

بصرہ کا تعلق | حضرت ابو موسیٰ اشعریؒ سے ہجرت کر کے مدینہ منورہ آگئے تھے، پھر حضرت عمر فاروقؓ کے زمانہ
خلافت میں بصرہ کے ولی بن کر بھیجے گئے، اس طرح امام اشعریؒ کے خاندان کا تعلق بصرہ سے پیدا ہوا، حضرت
ابو موسیٰ اشعریؒ کے صاحبزادے حضرت ابو بردہؒ کی پیدائش بصرہ ہی میں ہوئی، یہ کوفہ کے قاضی بھی رہے تھے
حضرت ابو بردہؒ کے صاحبزادے بلالؒ بھی بصرہ کے امیر اور قاضی تھے، ان فرض امام ابو الحسن اشعریؒ کے وقت
تک یہ خاندان بصرہ میں موجود رہا، اور اس میں باوجاہت لوگ پیدا ہوتے رہے۔

تعلیم و تربیت | امام ابو الحسن اشعریؒ کے والد اسماعیل بن اسحاق اہلسنت والجماعہ میں سے تھے، لیکن وہ اپنے
بیٹے کی تعلیم و تربیت کا خود انتظام نہ کر سکے، اور ان کا انتقال ہو گیا، امام موصوف کی تعلیم و تربیت زیادہ تر
امام معتزلہ بوعلی جبائی متوفی ۲۴۰ھ نے کی، مقریزی کا بیان ہے کہ اشعری جبائی کے ربیب تھے، اور اشعری
کی ماں کا عقد بوعلی جبائی سے ہوا تھا۔

دوسرے اساتذہ | ابوعلی جبائی کے سوا دوسرے جن اساتذہ سے امام ابو الحسن اشعریؒ نے مختلف اوقات میں
استفادہ کیا وہ یہ ہیں،

۱۔ خلیلؒ ج ۱ ص ۲۴۰ ۲۔ ایضاً ۳۔ طبقات الشافعیہ ج ۲ ص ۲۴۶ ۴۔ تبیین کذب المفتری ص ۱۴۶ ۵۔
ج ۱ ص ۲۴۰ ۶۔ انساب کبریٰ یا آثاف اسلام ج ۱ ص ۴۸۰ ۷۔ صاحبزادین اول ص ۲۰۰ ۸۔ تہذیب التہذیب
ج ۱ ص ۱۰۰ ۹۔ تبیین کذب المفتری ص ۱۴۰ ۱۰۔ ایضاً ص ۱۴۰ ۱۱۔ مقریزی جلد ۱ ص ۱۰۰

(۱) ذکر یا ساقی - امام ذہبیؒ کہتے ہیں کہ امام اشعریؒ نے اہل حدیث کا مسلک انہی سے حاصل کیا، ۳۳۵ھ
میں بصرہ میں انتقال ہوا۔

(۲) ابو خلیفہ حمی - ۳۳۵ھ میں انتقال ہوا، بصرہ کے جلیل القدر محدث تھے۔

(۳) محمد بن علی بن اسماعیل القفال - قفال تفسیر حدیث فقہ اور علم کلام وغیرہ کے جلیل القدر عالم تھے
امام اشعریؒ نے ان سے فقہ حاصل کی اور انھوں نے اشعریؒ سے علم کلام حاصل کیا، ۳۳۵ھ کے آخر میں فوت ہو
(۴) ابو اسحاق موزنی - ابو اسحاق موزنی اپنے وقت کے زبردست فقیہ اور تدریس و افتاء کے امام
تھے، ۳۳۵ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

ان حضرات کے سوا اسمہل بن نوح، محمد بن یعقوب المقرئ، عبد الرحمن بن علف الضبی سے بھی امام اشعریؒ
نے استفادہ کیا، اور اپنی تفسیر میں ان حضرات سے بکثرت نقل کیا۔

امام ابو الحسن اشعریؒ اور اعتزال | امام اشعریؒ کی تعلیم و تربیت جیسا کہ اوپر معلوم ہو چکا ہے، بوعلی جبائی کے
یہاں ہوئی، بوعلی جبائی ابو المذہب معتزلی کے بعد معتزلہ کے سب سے بڑے آدمی ہیں، اس ماحول نے امام اشعریؒ
کو بھی معتزلی بنادیا، اور وہ تقریباً چالیس سال کی عمر تک اعتزال پر قائم رہے، یہاں تک کہ ان کا شمار ائمہ
معتزلہ میں ہونے لگا، بوعلی جبائی ان کو مجاہد میں اپنا قائم مقام بنا کر بھیجے تھے، اسی زمانہ میں انھوں نے
معتزلہ کے مذہب کی تصحیح میں ایک بہت بڑی کتاب لکھی، بعد کو اس کتاب کی تردید میں ایک جلیل القدر تصنیف
کی، جس کا نام الجوابات فی الصفات عن مسائل اهل الزیغ والشبہات ہے۔

۱۔ طبقات سبکی دوم ص ۲۲۶ ۲۔ شذرات الذہب ج ۲ ص ۲۵۰ ۳۔ شذرات ج ۲ ص ۲۴۶ ۴۔ طبقات
سبکی جلد ۲ ص ۱۰۰ ۵۔ ابن خلکان ج ۲ ص ۲۴۰ ۶۔ خطا مقریزی ج ۲ ص ۱۰۰ ۷۔ ذکر المعتزلہ لاحمد بن یحییٰ
الرتضیٰ ص ۲۵ ۸۔ رسائل ابن تیمیہ ج ۱ ص ۶۹ ۹۔ تبیین کذب المفتری ص ۱۰۰ ۱۰۔
تبیین ص ۱۰۰ ۱۱۔ ایضاً ص ۱۰۰

معتزل کے مذہب کے حقد گ | اگرچہ ابتدائی تعلیم و تربیت نے امام اشعری کو معتزلی بنادیا تھا، لیکن ان کی طبع سلیم نے ان کو اعتزال پر قائم نہ رہنے دیا، اور آخر کار ایک حجت کو بصرہ کی جامع مسجد میں اگرچہ آواز بلند اعلان کر دیا کہ جو مجھے جانتا ہے وہ جانتا ہے، اور جو نہیں جانتا ہے میں اس کو بتلاتا ہوں کہ میں فلاں ابن فلاں ہوں اخلاق قرآن میرا عقیدہ تھا، میرا خیال تھا کہ اللہ تعالیٰ کو آنکھیں نہیں دیکھ سکتی ہیں، میں سمجھتا تھا کہ افعال شرک کا خالق خود بندہ ہے، لیکن میں اپنے ان عقائد سے توبہ کرتا ہوں اور معتزلہ کے عقائد کی تردید کرتا ہوں یہ غالباً مسند کا واقعہ ہے۔

امام اشعری اس اعلان سے پندرہ یوم پیشتر گھر میں بالکل گوشہ نشین ہو گئے تھے، خود و فکر اور ہدایت کیلئے دعائیں وقت گزارتے تھے، جب اعتزال سے علیحدگی کا اعلان کیا تو اپنے کپڑے اتار کر پھینک دیئے، اور کہا کہ حشر میں اپنے یہ کپڑے اتارتا ہوں اسی طرح (معتزلہ کے) ان عقائد سے الگ ہوتا ہوں اس عرصہ میں انھوں نے معتزلہ کی تردید میں جو کتابیں لکھی تھیں وہ بھی لوگوں کو دین، ان کتابوں میں سے دو کے نام یہ ہیں:

(۱) کتاب التلمیح (۲) کشف الاسرار وھتاک الاستناد

اہلسنت وجماعت نے ان کتابوں کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔

ترجیب اعتزال سے علیحدگی کے اسباب | امام ابو الحسن اشعری کے ترک اعتزال کے متعلق مورخین نے ایک خواب کو مختلف طور سے بیان کیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ امام اشعری نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ماہ رمضان کے اوائل میں خواب میں دیکھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرما رہے ہیں کہ جو مذاہب مجھ سے مروی ہیں، ان کی حمایت کرو کیونکہ وہی حق ہیں، دوسرے عشرہ اور تیسرے عشرہ رمضان میں بھی اسی قسم کا خواب دیکھا، گویا یہ خواب مذہب اعتزال سے بددلی اور علیحدگی کا سبب بنا۔

شہرستانی کا خیال ہے کہ بوعلی جبانی اور اشعری سے مسند صلاح و صالحین اختلاف ہوا، اسی وجہ سے

ابن خلکان جلد ۱ ص ۱۱۱ تبیین کذب المفتری ص ۵۰ تبیین ص ۱۱۱ تبیین ص ۱۱۱

انھوں نے مسلک اعتزال کو ترک کر دیا۔

اس سلسلہ میں ایک اور روایت ابن عساکر نے ابو محمد حسن بن محمد عسکری کے حوالہ سے نقل کی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ امام اشعری ایک مناظرہ میں اپنے مخالف سے شکست کھا گئے، اور کوئی جواب نہ دیکھ سکے بعد انھوں نے مذہب اعتزال سے توبہ کی۔

اسپینالہ (۱) کا خیال ہے کہ دراصل اشعری نے جب احادیث کا مطالعہ کیا، اس وقت ان پر مروج اسلامی اور اعتزال میں جو تناقض ہے، اس کا انکشاف ہوا، اور یہ چیز اعتزال سے علیحدگی کی اصل وجہ ہے۔

اہم تفسیر میں کہ یہ تمام بیانات ایک ہی سلسلہ میں آسکتے ہیں، جس کی صورت یہ ہے کہ امام اشعری کے زمانہ قیام بصرہ میں وہاں بہت بڑے بڑے محدثین موجود تھے، جو عقیدہ کے لحاظ سے اشعری اور سلفی تھے، ہنذا ان کا برکے خود امام اشعری کے بعض اساتذہ جن کا اوپر ذکر ہو چکا ہے، بصرہ میں موجود تھے، امام اشعری ان کے خیالات سے ضرور واقف ہون گئے، اور انہی سے متاثر ہوتے ہون گئے، غالباً اسی کا نتیجہ تھا کہ وہ درس کے درمیان میں اپنے استاد بوعلی جبانی سے ایسے سوالات کرتے جن کا شافی جواب نہ پاتے، اور پریشان رہتے، یقیناً اس حالت میں وہ بارگاہِ والہی میں گریہ و زاری اور راہِ حق کے لئے دعا کرتے ہون گئے اسی سلسلہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھنے اور آپ کے ارشادات کے سننے کے بعد انھوں نے قرآن و حدیث کا بہ نظر غائر مطالعہ کیا، اور ان پر اصل حقیقت منکشف ہو گئی۔

اعتزال کے بعد | امام اشعری نے جب اعتزال کو چھوڑا، تو امام حائضہ کلابیہ ابو محمد عبد اللہ بن سعید بن کلابیہ کا طریقہ اختیار کیا، انہی کے اصول پر اپنے مسلک کی بنیاد رکھی، اور انہی کے طریقہ کو فروغ دیا۔ ابن کلاب کون تھے | ابن کلاب کا شمار مامون کے عہد کے متکلمین اہلسنت میں ہے، یہ عقیدہ سلفی تھے۔

شہرستانی ج ۱ ص ۱۱۱ تبیین ص ۱۱۱ دائرة المعارف الاسلامیہ جلد ۲ ص ۱۱۱ تبیین ص ۱۱۱ ص ۱۱۱

ایضاً ص ۱۱۱ اجتماع البحوش الاسلامیہ ابن قیم ص ۱۱۱ مقرر فی جلد ۱ ص ۱۱۱ اجتماع البحوش الاسلامیہ ص ۱۱۱

اصول ابن ص ۱۱۱ عبد القادر بن عبد القادر

البتہ سلف کے عقائد کی حمایت میں علم کلام سے کام لیتے تھے، حافظ ابن قیم نے ان کو ائمہ علم کلام میں شمار کیا جو شیخ الاسلام ابن تیمیہ نے بھی ابن کلاب کو ائمہ صفاتیہ میں شمار کیا۔ ہر دو کا نام ان بزرگوں کے ضمن میں آیا جو ان کے نزدیک ائمہ سلف کے مسلک کے مطابق تھے۔ خود امام ابو الحسن اشعری نے کلابیہ کے جو عقائد بیان کئے ہیں، ان کے متعلق شروع ہی میں کہہ دیا ہے کہ جو کچھ ہم نے اہلسنت و الجماعہ کے عقائد کے متعلق بیان کیا ہے، کلابیہ بھی زیادہ تر اسی کے مقتد ہیں۔^{۸۵} الغرض صرف بعض مسائل میں ان کو عام اہلسنت سے اختلاف تھا، ورنہ ان کا شمار ائمہ اہلسنت و الجماعہ میں سے ہے۔

خلافتی کا ازالہ | ہم نے ابن کلاب کے مسلک کی توضیح اس لئے کر دی کہ اس سے پیشتر پڑھنے والے کلمہ تائید میں ہم نے ان کو غلطی سے اہلسنت و الجماعہ سے الگ سمجھا تھا!

اس غلطی کی بنیاد ابن ندیم کا بیان ہے جس میں اس نے کہا ہے کہ ابن کلاب کے اس قول کی بنیاد کہ کلام اللہ خود اللہ ہے، اس وقت کے علماء ان کو نصرانی کہتے تھے، لیکن ابن ندیم کا یہ بیان صحیح نہیں ہے۔^{۸۶} ابن کلاب کے متعلق سب سے زیادہ مستند بیان خود امام اشعری کا ہے، وہ کہتے ہیں کہ ابن کلاب کہتے تھے کہ کلام اللہ غیر مخلوق ہے، البتہ ان کا یہ خیال ضرور تھا کہ کلام نفسی جو تکمیل قدیم ہے، اور امر و نہی وغیرہ حادث ہیں، اس لئے ازل میں ان عنوانات کا انتساب کلام الہی سے نہیں ہو سکتا ہے۔^{۸۷}

ابن ندیم کا مذہب | اصل یہ ہے کہ ابن ندیم معتزلی ہے، فہرست کی ایک عبارت کی بنا پر حضرت الاستاذ علامہ سید سلیمان ندوی مدظلہ کا یہی خیال تھا، لیکن ہمارے حیرت اور مسرت کی انتہا نہ رہی جب ہم نے علامہ کی کو بھی اس خیال کا نوید پایا، ان کے الفاظ یہ ہیں:

۱۔ سفینۃ الرافیہ ص ۳۰۰ ۲۔ اجتماع البحوش الاسلامیہ ص ۱۰۰ شرح عقیدۃ ائمہ اربعہ ص ۱۰۰ مقالات الاسلامیین ج ۱ ص ۲۰۰ ج ۲ ص ۱۰۰ معارف اہل بیت ص ۱۰۰ فہرست ابن ندیم ص ۲۵۵ مقالات

الاصول ص ۲۵۰ ج ۲ ص ۲۵۱

و اما محمد بن اسحاق الندوی فقد کان
میرے خیال میں ابن ندیم معتزلی ہے
فیما حسب المعتزلیا،^{۸۸}

اور معتزلہ کے نزدیک اثبات صفات نصرانیت کے مراد مت ہے، یہی کہتے ہیں کہ ابن کلاب کو نصرانی کہہ دینا کوئی خاص بات نہیں ہے، معتزلہ عموماً ائمہ صفاتیہ کو نصرانی کہتے ہیں، شیخ الاسلام ابن تیمیہ کہتے ہیں کہ ابن کلاب صاحب علم و دین تھے، معتزلہ کا رد کرتے تھے، ان کے متعلق یہ کہنا کہ وہ نصرانی کے دین کو مسلمانوں میں پھیلانا چاہتے تھے، یہ سب معتزلہ اور تجبیہ کا افتراء اور بہتان ہے، ان کا تو خیال ہی یہ ہے کہ جو صفات باری تعالیٰ کو ثابت کرتا ہے، وہ نصرانیوں کی تائید کرتا ہے۔

الغرض امام اشعری نے اپنی ابن کلاب کے طریقہ پر اپنے علم کلام کی بنیاد رکھ کر اسلام کی جانب سے دفاع شروع کیا، اور اصل عقائد میں ان کو تجدید نہیں ہی کے مسلک سے طمانیت و تسخنی حاصل ہوئی، اس کی کتنی تفصیل انشاء اللہ آگے آئے گی، اس موقع پر شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے صرف یہ الفاظ سن لینا چاہئے،

لما دمج الاشعری من مذهب المعتزلة
جب امام اشعری نے مذہب معتزلہ سے
سلك طریق ابن کلاب و مال فی
رجوع کیا تو ابن کلاب کا طریقہ اختیار کیا
اهل السنة والحديث وانتسب
اور اہلسنت اور محدثین کی طرف متوجہ ہو گیا
الی الامام احمد كما قد ذکر ذلك
اور امام احمد کی طرف منسوب ہو گیا کہ
فی کتبہ کلھا کالایاتہ والسجود
خود اپنی کتابوں میں مثلاً آیات، سورۃ اور
والمقالات وغیرہ میں،^{۸۹}
مقالات وغیرہ میں انہوں نے لکھا ہے،

بصرہ کا قیام اور اعلام کلمۃ الحق | امام ابو الحسن اشعری نے اپنی زندگی کا بڑا حصہ بصرہ ہی میں گزارا، اور یہاں

۱۔ سبکی ج ۲ ص ۵۱ ۲۔ سبکی ج ۲ ص ۵۲ ۳۔ شرح حدیث النزول ص ۱۰۰ ۴۔ اجتماع البحوش الاسلامیہ ص ۱۰۰

۵۔ المنتظم لابن جوزی ج ۱ ص ۲۳۲

پوری عالمہ شان کے ساتھ مسلک اہلسنت و اجماع کی تائید شروع کی، بڑے بڑے مناظرے ہوئے، اور دور دور ان کا شہرہ ہوا، لوگ بہت ہی والمانہ انداز میں ان کی محفلوں میں شریک ہونے لگے، نامناسب نہ ہوگا اگر اس موقع پر شیخ وقت محمد بن خلیف شیرازی کی اس عبارت کو نقل کیا جائے جس میں انہوں نے امام اشعری کے پاس اپنے آنے کا حال خود بتلایا جو یہ امام ابو الحسن اشعری کی شہرت علم و عمل میں کہ شیراز سے بصرہ آئے تھے، امام موصوت سے شرف تلمذ حاصل کیا، اور ایسے جلیل القدر شاگرد ہوئے، کہ بڑے بڑے اشعریوں کے استاد بن گئے، مندرجہ ذیل عبارت کو علامہ سبکی نے غایۃ الامرام فی علم الکلام کے حوالہ سے طبقات میں نقل کیا ہے، اس عبارت سے جو ذوق و شوق نمایان ہے، اور امام اشعری کی جو عظمت محمد بن خلیف کے قلب پر ظاہر ہوتی ہے، اردو میں اسکا مستقل کرنا مشکل ہے۔

وعلقی ادب و حب ادب و لوع الب
و شوق غلب و طلب یا من لہ طلب
ان احرق نحو البصرۃ رکابی فی عتقوا
شبابی لکثرة ما بلغنی علی لسان البی
و الحضری من فضائل شیخنا ابی الحسن
الاشعری لا مستعد ببقاء ذلک الوحید
و استفیض مما فتح اللہ تعالیٰ من نیایج
التوحید اذ حازنی ذلک الفن نقیب
السباق و کان من یشاد الیہ بالاصاب
فی الآفاق و فاق الفضلاء من ابناء زمانہ
و اشتاق العلماء الی استماع بیانہ،

کے بیان سننے کے مشتاق رہتے ہیں،

بنداد کا سفر اور قیام | امام ابو الحسن اشعری جب بصرہ میں دین کی کافی خدمت کر چکے اور یہاں مختزلہ وغیرہ کا رد کم ہوا، تو بنداد آئے، پھر بنداد ہی میں آخر عمر تک قیام رہا، امام موصوت بصرہ سے بنداد کو بلا گئے، اور جانے کے واقعی اسباب کیا پیش آئے؟ اس کے متعلق کوئی واضح بات نہیں معلوم ہو سکی، لیکن قطع نظر اس سے کہ بنداد جیسے مرکزی مقام پر دین کی واقعی اور بڑی خدمت ہو سکتی تھی، ہمارے خیال میں اس ترک وطن کا باعث وہ بے درپے فتنے بھی ہو سکتے ہیں، جو قرامطہ کی وجہ سے بار بار بصرہ میں اٹھا کرتے تھے، جن کی وجہ سے دین کی خدمت بجالانا تو درکنار مطلق زندگی گزارنا تک مشکل ہو گیا تھا، عباسی عہد کی ان بنادون اور جنگوں کی وجہ سے بصرہ بے تباہ ہو رہا تھا،

امام اشعری کے زمانہ پیدائش کے قریب صاحب الزنج کی بنادون اور لوٹ مار نے بصرہ کو تباہ کر دیا تھا، اس کے بعد قرامطہ نے سراوٹھایا اور ۳۲۵ھ سے لیکر بعد کو عرصہ دراز تک انہوں نے فتنہ و فساد برپا کر رکھا تھا، ۳۳۱ھ میں بصرہ کو قرامطہ نے گیارہ دن تک براہوں لٹائی، الغرض ایسا معلوم ہوتا ہے، کہ امام اشعری نے انہی ہنگاموں سے بچنے کے لئے اور اطمینان کے ساتھ دینی خدمت کرنے کے لئے بنداد کا سفر کیا، اور اس کو اپنا وطن بنا لیا،

بنداد کے سوا دوسرے سفر | امام اشعری نے بصرہ سے بنداد تک کے سوا اور بھی کوئی سفر کیا یا نہیں، یہ بات امام اشعری کے موافقین اور مخالفین کے درمیان مختلف فیہ ہے، مخالفین کہتے ہیں کہ امام اشعری شہر بہ شہر اپنے خیالات کی تبلیغ کرتے پھرتے تھے، لیکن کوئی ان کی بات نہ سنتا تھا، یہاں تک وہ احسا میں بھی گئے، اور احسا ہی میں ان کا انتقال ہوا،

۱۵ تہ قیق کوثری علی تبیین کذب المفتری ص ۳۹۲ ۵۲ مختصر تاریخ البصرہ

۱۶ احسا و بحرین میں قرامطہ کا ایک شہر تھا، تقویم البلدان ص ۱۹۹

۱۷ تبیین کذب المفتری ص ۴۱۱ ۵۵ تبیین ص ۱۲۱۲

امام اشعری کے علوم | امام اشعری کا اصل موضوع علم کلام ہے، لیکن اللہ تعالیٰ نے ان کو دوسرے علوم سے بھی بہرہ ور کیا تھا، تفسیر، حدیث، فقہ، تصوف، مناظرہ سب ہی چیزوں سے وہ بخوبی واقف تھے،

تفسیر | امام اشعری نے قرآن پاک کی ایک بلند پایہ تفسیر لکھی جس کا نام المحرر تھا، حافظ ابو بکر بن العربی صاحب العواصم عن التواصم کی روایت کے مطابق یہ پانچ سو جزیں تھی، لوگوں نے یہ کثرت اس سے اخذ کیا تھا، عبد الجبار ہمدانی کی تفسیر مجاہد جو تلو جزیں تھی، اسی سے ماخوذ تھی، علامہ ذہبی کا خیال ہے کہ امام موصوف نے یہ تفسیر اپنے زمانہ ۱۱۰۰ھ میں لکھی تھی لیکن یہ خیال صحیح نہیں ہے، علامہ سبکی نے اس تفسیر کا پہلا حصہ دیکھا ہے، ان کا بیان ہے کہ اس میں مقررہ کردہ ہے، امراۃ البھان میں امام اشعری کی تفسیر کے مقدمہ کی چند سطریں نقل کر لی ہیں جس سے صاف معلوم ہوتا ہے، کہ یہ تفسیر درحقیقت ابو علی جہانی کی تفسیر کے رد میں لکھی گئی تھی، اور جہانی نے جو غلطائیاں و یحیات کی تھیں، ان کا اس میں جواب دیا گیا تھا، خود امام اشعری نے اپنی کتاب التمد جس میں اپنی تصنیفات کی فہرست دی ہے، اس میں فرماتے ہیں :-

والفنا کتاب تفسیر القرآن رد دنا
فیہ علی الجہانی والبلخی ماحرنا من تلو

امام اشعری کی اس تفسیر قرآن کا کہیں پتہ نہیں چلتا ہے، ایک بیان یہ ہے کہ صاحب بن عبد القدری نے اس کتاب کے نسخہ کو جو دارالخلافہ کے خزانہ میں تھا، خازن کو دس ہزار دینار دے کر جلوادیا، والد علم لیکن حمدیہ کے مشہور معری عالم ذہاب کو ثری اس روایت کو تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں،

حدیث | امام اشعری نے فن حدیث میں کوئی تصنیف نہیں کی، لیکن مشائخ حدیث کے حلقہ، درس میں چونکہ بیٹے تھے، اور حدیث سے بخوبی واقف تھے، اپنے اساتذہ سے روایت حدیث بھی کرتے ہیں، چنانچہ بصرہ میں تعلق کر ثری میں ۲۹۰ھ کی ۲۵۰ھ میں امراۃ البھان ج ۲ ص ۳۳۳ میں تبیین کذب المنقری ۱۳۵ھ میں تفسیر کوثر علی ابن مسعود،

کی جات مسجد میں بعض لوگوں نے ان کا امتحان لینا چاہا، تو امام موصوف نے اپنے شیخ ذکر یا ساجی کی سند سے حدیث روایت فرمائی، نیز اپنی تفسیر میں اپنے دوسرے مشائخ ابو نعیم، علی بن سل بن نوح، محمد بن یعقوب المنقری اور عبد الرحمن ابن خلف، انصاری وغیرہ سے کثرت حدیث نقل کی ہیں، شہ شریع میں یہ معلوم ہو چکا ہے، کہ امام موصوف کے اعتراض سے رجوع میں مطالعہ حدیث کو بہت دخل تھا،

فقہ | فقہ میں امام اشعری تقلید کرتے تھے، لیکن ائمہ میں سے وہ کس کے متقلد تھے، یہ بہت وچپ سوال ہے، چونکہ کتب میں کہ وہ شافعی تھے، چنانچہ ابن عساکر نے ان کو شافعی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے، مالکیہ کا خیال ہے کہ مالکی تھے، اخاف ان کی خفیت کے مدعی ہیں، صاحب الجواہر المنیۃ اور علامہ ابن تطلوبغا ان کی خفیت پر مصر ہیں، علامہ مقرئ بھی خفی کہتے ہیں، ابن ابی اسوی بھی خفی بتلاتے ہیں،

اصل یہ ہے کہ امام اشعری کا فردع میں شافعی، مالکی یا خفی ہونا، صاف واضح نہیں ہوتا، مگر یہ بات تو بہر حال یقینی ہے کہ ان کو کسی مسلک سے تعلق نہ تھا، وہ تمام مجتہدین کو برحق جانتے تھے، حافظ ابن عساکر نے علامہ جوینی سے کتاب عقیدۃ اصحاب الامام المظاہر کے حوالہ سے امام اشعری کے متعلق ایک فقرہ نقل کیا ہے، جو امام موصوف کے مسلک کی پوری توضیح کرتا ہے، وہ فقرہ یہ ہے :-

وَمَذْهَبُ الشَّيْخِ ابْنِ الْحَسَنِ تَصَوُّبٌ
الْمُجْتَهِدِينَ فِي الصَّرَاحِ،

مجتہدین حق ہیں،

تصوف | اللہ تعالیٰ نے جس طرح امام موصوف کو علوم ظاہری سے نوازا تھا، اسی طرح علوم باطنی کا امام بنایا تھا، علامہ سبکی نے لوگوں کا قول نقل کیا ہے، کہ شیخ جس طرح علم کلام کے امام ہیں، اسی طرح علم تصوف کے بھی امام ہیں،

۱۵۰ھ سبکی جلد ۲ ص ۲۵۰ ۱۵۱ھ حوالہ مذکور ۱۵۲ھ تبیین ص ۱۲۴ ۱۵۳ھ جلد ۲ ص ۲۵۰ ۱۵۴ھ طبقات النبیۃ ابن تطلوبغا ص ۱۱ ۱۵۵ھ مقرئ ج ۲ ص ۱۵۶ ۱۵۷ھ جلد ۲ ص ۱۳۲ ۱۵۸ھ تبیین ص ۱۱۱

ابو اسحاق اسفرائینی کہتے ہیں کہ میں ابو الحسن باہلی کے سامنے ایسا ہون جیسا دریا کے سامنے قطرہ اور ابو الحسن باہلی کہتے تھے کہ میں امام اشعری کے سامنے ایسا ہی ہوں جیسے دریا کے سامنے قطرہ۔

مناظرہ | امام اشعری کو قدرت نے خاص مناظرہ قوت دی تھی، اگرچہ بعض اشاعرہ ان کی قوت مناظرہ کے پائل نہیں ہیں لیکن یہ امر واقعہ ہے کہ وہ بہت بڑے مناظر تھے اور انھوں نے علم المناظرہ بوعلی جانی سے حاصل کیا تھا۔ معتزلہ میں جبائی کو فنی مناظرہ میں خاص شہرت حاصل تھی امام اشعری جب تک معتزلی رہے، معتزلہ کی طرف سے مناظرہ کرتے رہے ابوعلی جانی کو کوئی فوری مناظرہ پیش آتا تو امام اشعری کو اپنا نائب بنا کر بھیجتے تھے امام اشعری نے اعتزال سے رجوع کے بعد معتزلہ سے بہت سخت مناظرے کئے، اکابر معتزلہ سے اور ان سے جو مناظرے ہوئے ان کو امام اشعری نے ایک کتاب میں المسائل المنشورۃ البعدیہ کے نام جمع کیا ہے اور غالباً بصرہ میں پیش آمدہ مناظروں کو المتعلق کے نام سے جمع کیا ہے بعض مشہور مناظروں کی کیفیت طبقات الشافعیہ وغیرہ میں مذکور ہے جس کو ہم خوف تطویل سے نہیں بیان کرتے ہیں،

امام اشعری کے مناظروں سے لوگ راہ راست پر آجاتے تھے چنانچہ امامیہ مذہب کے ایک عالم ابو الحسن باہلی سے جب مناظرہ ہوا تو مناظرہ کے بعد ابو الحسن باہلی تائب ہو گئے اور امام اشعری کے پاس بغرض استفادۃ اناشروع کیا یہاں تک کہ بصرہ میں امام کے علوم کی اشاعت زیادہ تر انہی سے ہوئی۔

مناظرہ میں قیادہ | امام اشعری کی یہ خصوصیت بہت زیادہ جاذب توجہ ہے کہ وہ فریق مخالف سے از خود کوئی سوال نہیں کرتے تھے مخالف جب خود ان سے کوئی سوال کرتا، تو یہ اس کا جواب دیتے، اسکی وجہ دریافت کی گئی تو فرمایا کہ میں خود ان لوگوں سے گفتگو نہیں کرتا ہوں، البتہ جب یہ لوگ ایسے امور میں گفتگو کرتے ہیں جو خدا کے نزدیک صحیح نہیں ہیں تو ہم خدا کی مرضی کے موافق حق کے مخالفوں کی تردید کرتے ہیں امام سے یہ

۱۔ بیہ کی ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔

موجود نہیں ہے اور معلوم نہیں کہ دست بردار نہ نے اس نادر خزانہ کو کبھی محفوظ بھی چھوڑا ہے یا نہیں؟ اس سلسلہ میں ہم چند کتابوں کے نام معلوم ہیں جن کا تذکرہ ابن عساکر نے تبیین کذب المفتری میں امام اشعری کی ائمہ کے حوالے سے کیا ہے:

فرق باطلین نصاریٰ فلاسفہ ملحدین اور دہریہ امام اشعری کے خاص مخاطب معلوم ہوتے ہیں بعض کتابوں

میں براہیمہ و اور مجوس پر بھی رد ہے۔

امام اشعری اور فرقہ ضالہ | فرق ضالہ میں قدریہ جہمیہ، معتزلہ، مجسّمہ خوارج، روافض وغیرہ کے مقابلہ میں امام اشعری کو کام کرنا پڑا، لیکن ان تمام فرقوں میں اصل خطاب معتزلہ ہی رہا، امام اشعری کا زمانہ معتزلہ کے شباب کا زمانہ بھی تھا، ابن تیمیہ کہتے ہیں کہ چونکہ اشعری خود معتزلی رہ چکے تھے اور اعتزال کے رگ و ریشہ سے خوب واقف تھے اسلئے اسکی اونٹوں نے خوب ہی تردید کی۔

فرق ضالہ کے مقابلہ میں امام اشعری نے جو کتابیں لکھیں، ان میں سے کوئی کتاب بھی اس وقت موجود نہیں معلوم نہیں کہ آئندہ نسلوں کو بھی یہ دولت میسر آئے گی یا نہیں، حافظ ابن عساکر نے تبیین میں امام اشعری کی ائمہ سے چند کتابوں کا تذکرہ کیا ہے:

بہر حال آتنا تو معلوم ہے کہ امام اشعری کی تصانیف اور ان کے مناظروں نے چند ہی دنوں میں گمراہی کے پردوں کو پوری طرح چاک کر دیا، اور ہر طرف امام اشعری کی تقلید کھانے لگی۔

امام اشعری کے کلامی عقائد | امام ابو الحسن اشعری کا عقائد کے سلسلہ میں اصل مسلک کیا تھا؟ اس کا عام جواب ان کا اصل مسلک | تو یہی ہے کہ کتب علم کلام میں امام اشعری کی جانب جو کلامی مباحث منسوب ہیں وہی امام اشعری کا اصل مسلک ہے لیکن ہم کو اس بات کے قبول کرنے میں تامل ہے،

اصل یہ ہے کہ ترمذی و مناظرہ، مقابله اور دفاع کے میدان اور ایمان و عرفان کی پرسکون مغل میں بڑا

فرق ہے بحث و مناظرہ کے سلسلہ میں معلوم نہیں انسان کو کن کن ماحولوں سے گزرنا پڑتا ہے لیکن ایمان و عرفان کی دولت سے جو سرفرازیں ان کے لئے تو ہیں اس کی ضرورت ہے، کہ صحیح اصول سے یہ ثابت ہو جائے کہ خدا کا یہ ارشاد ہے اور رسول کا یہ فرمان ہے ان کے لئے اس سے زیادہ مکمل، مؤثر اور دلپسند کوئی دوسری دلیل نہیں ہے بقول حافظ ابن عساکر: تکلیف کی مثال طیب حاذق کی سی ہے، کہ وہ مزاج و طبیعت کے اعتبار سے طلاق کرتا ہے کبھی گرم دواؤں کا استعمال کرتا ہے، اور کبھی ٹھنڈی دواؤں کی ہدایت کرتا ہے،

حضرت سفیان غنی نے خوب فرمایا تھا کہ شام میں حضرت علیؓ اور کوفہ میں حضرت عثمانؓ کے فضائل بیان کرو، الغرض مقصود یہ ہے کہ افراط و تفریط نہ ہو اور حق کا اظہار و اثبات ہوتا رہے، اس اثبات و اظہار کے طریقے ماحول اور مخاطب کے اعتبار سے مختلف ہو سکتے ہیں، لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ یہ بدلے ہوئے طریقے اور اسالیب اصلاح بجائے خود اصل دین بن جائیں،

امام اشعری فرق ضالہ کا مقابلہ کرتے ہیں، ان کو راہ پر لانے کی کوشش کرتے ہیں مجسمہ کے سامنے اللہ تعالیٰ کی تقدیس و تشریہ کا ایسا فقرہ بندہ کرتے ہیں، کہ تشبیہ و تجسیم کے ایوان میں نہ زلزلہ آجاتا ہے نہ ہلچل کے سامنے صفات باری تعالیٰ کا اثبات اس طرح کرتے ہیں، کہ تقدیس و تشریہ مفروضات باری تعالیٰ کے مرتبہ بندہ سے صاف فرد و ترنظر آنے لگتی ہے، اب شخص جو ماحول سے واقف نہیں، مخاطب سے واقف نہیں، زمانہ کے مذاق سے واقف نہیں، عصری مباحث سے واقف نہیں، وہ امام کو کبھی مجسمہ کہے گا اور کبھی معتزلی، حالانکہ ان دونوں میں سے کوئی بات بھی صحیح نہیں!

حاصل یہ ہے کہ امام اشعری کے کلامی مباحث ان کا اصل مسلک نہیں ہیں، یہ تو تشکیک اور مخالفت کے لئے اسلام کی طرف سے دفاعی کوششیں تھیں، ورنہ امام کا اصل مسلک وہی ہے، جو عام محدثین اور اہل سنت کا ہے،

امام اشعری کی مقالات الاسلامیین اور کتاب الایمان و نون ہمارے سامنے موجود ہیں اس میں انھوں نے اپنے جو عقائد بیان کئے ہیں وہ وہی ہیں جو عام اصحاب حدیث اور اہلسنت کے ہیں، مقالات میں حضرات اہل حدیث اور اہلسنت کے عقائد کے تذکرہ کے بعد امام اشعری کہتے ہیں :-

فیضانِ جہانۃ مایا مژدہ بہ ویستندو نہ
یہ ہے جس کو یہ حضرات کہتے ہیں اور جو کچھ ہم نے

ویر و سنہ و بکل ما ذکرنا من قولہو اداں بزرگون کا عقیدہ بیان کیا ہے وہی

نقول والیہ نذہبہ، ہمارا عقیدہ ہے،

ابن عربی فرماتے ہیں :-

قَوْلَنَا الَّذِي نَقُولُ بِهِ وَدِيَانَتَا الْقِيَامَةِ

فہمین بھا التمسک بکتاب ربنا عزوجل وہ یہ ہے کہ اللہ کی کتاب اور اس کے رسول

رہنمائی بنیاد علیہ السلام و ما روی کی سنت کو اور جو کچھ صحابہ کرام، تابعین اور ائمہ

عن الصحابة والتابعين وأئمة الحديث

تخن بن العتصمون دہما کان یعود
 پکڑا جائے، اہم اوسی کے پابند ہیں اور جو کچھ

ابو عبد اللہ احمد بن محمد بن حنبل امام احمد بن حنبل کا مسک ہے اور ہی ہم بھی

خبر اللہ دجہہ و رفع درجہ و اجزل
کہتے ہیں اور جو بات ان کے مسلک کے مخالف

نوبتہ قائلین ولبا خالف قوله مخالفین
ہے، ہم اوس کے مخالفین،

نشر ہوئے اس کے ناپڑی کتابچے ہمارے مدارس اسلامیہ عربیہ میں علم کلام کے نام سے جو کھلائی

ماتے جاتے ہیں۔ جب تکچے ہیں کہ یہ طریق مودوں ہی اہل عقیدہ ہے حالانکہ حقیقتِ حال یہ ہرگز نہیں

۱۔ دشمنی کی تصنیفات میں سو کے قریب ہیں لیکن اس وقت تک صرف تین کتابیں مطبوعہ شکل میں ابھی تک

۱۱) رسالہ استحسان الخوف فی مظلومہ دائرۃ المعارف حیدرآباد،

یہ بارہ صفحہ کا مختصر رسالہ ہے، اس میں مذہبی مسائل میں عقلی حیثیت سے غور و فکر کے جواز پر بحث ہو
انذار کلام سے معلوم ہوتا ہے، کہ یہ رسالہ امام اشعری کے زمانہ اعتزال کا ہے !

(۲) آباد مظہر علیہ الرحمہ آباد،

یہ امام اشعری کی اہم ترین تصنیف ہے، اس میں اہلسنت کے صحیح عقائد کا بیان ہے، غصہ، قدریہ جہلیہ و مرتقلہ وغیرہ کی تردید بھی ہے، ابانہ کی عظمت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ امام صاحبوفی جب درس دینے کے لئے غلقہ میں شریعت لاتے، تو ان کے ہاتھ میں ابانہ ضرور ہوتی، اور وہ اس پر اپنی پسندیدگی کا اظہار کرتے تھے۔

شیخ الاسلام ابن تیمیہ حافظ ابن قیم وغیرہ بار بار اپنی تصنیفات میں امانہ کا حوالہ دیتے اور اوس کی عبادت
فعل کرتے ہیں،

(۳) تیسری اہم ترین کتاب مقالات الاسلامیین ہے یہ کتاب دو جلدوں میں ہے، پہلی جلد میں تمام فرق اسلامیہ کے عقائد کا ذکر ہے، ترتیب یہ ہے کہ پہلے فرقوں کا ذکر ہے، اس کے بعد ان کے مخصوص عقائد و خیالات کا ذکر ہے، دوسری جلد کی ترتیب یہ ہے کہ اس میں نفس مسائل کو اصل قرار دیا گیا ہے، اور اس سلسلہ میں مختلف جماعتوں کے خیالات کو قید تحریر میں لایا گیا ہے، پہلی جلد ۱۹۲۹ء میں اور دوسری جلد ۱۹۳۰ء میں استنبول سے شائع ہوئی۔

مقالات کا شمار علم کلام کی اہم ترین کتابوں میں ہے، مل و نخل کے متعلق اشعری کے بعد جو کچھ لکھا گیا اس میں زیادہ تر اسی کتاب سے خوشہ چینی کی گئی ہے، شہرستانی کی مل و نخل، عبد القادر بغدادی کی الفرق بین الفرق اور ابن تیمیہ و ابن قیم کی تصنیفات میں بہ کثرت مقالات کے اقتباسات ہیں شیخ الاسلام ابن تیمیہ کا بیان ہے کہ اشعری کی مقالات جامع ترین کتاب ہے۔^{۲۹}

فلسوں میں گھنٹوں کا فرق جمع ہو کر دنوں اور مہینوں کی صورت اختیار کر لیتا رہا ہے جس کے بعد پھر نئے سرے سے دخل دی گئی اور حساب کا آغاز کرنا پڑا ہے،

شمسی سال کی جو مدت قدما، جدید یا اہل مغرب اور قدیم مسلمان ریاضی دانوں نے معلوم کی تھی وہ یہ تھی

| زمانہ | دن | گھنٹے | منٹ | سکنڈ |
|--------------------------|-----|-------|-----|-----------|
| منصور | ۳۶۵ | ۵ | ۴۶ | ۴ |
| مامون ^{۳۲۵ھ} | " | " | " | ۵۴۶۴۰۰۸۴۰ |
| ایضاً | " | " | " | ۳۵۶۴۸۲۳۸۸ |
| الباقی ^{۳۳۵ھ} | " | " | " | ۳۴ |
| البیرونی ^{۳۴۵ھ} | " | " | " | ۲۰ |
| یونانی | " | " | ۵۶ | ۴ |
| رومی | " | ۶ | ۰ | ۰ |
| بابلی | " | ۶۰ | ۱۲ | ۴ |
| ایرانی | " | ۶۰ | ۱۲ | ۴ |
| ہندی | " | ۶۰ | ۱۲ | ۴ |
| عمر خیام ^{۳۵۵ھ} | " | ۵ | ۴۹ | ۰ |
| جدید ترین | " | ۵ | ۴۸ | ۳۴۱۳۶۲۳ |

اس سے معلوم ہو گا کہ مسلمان ریاضی دانوں نے زمانہ جدید کے نازک اور حساس آلون کی مدد کے بغیر جو نتیجہ حاصل کیا تھا وہ یونان، بابل، ایران، ہند، چین وغیرہ سے بہت زیادہ صحیح اور جدید ترین تحقیقات سے محض تقریباً بارہ سکنڈ سالانہ کا تفاوت رکھتا ہے،

تقویم جلالی

اسلامی شمسی کلندر

از

جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب ایم اے پی ایچ ڈی

رسالہ اسلامک کچر حیدرآباد میں حال میں مسلمانوں کی شمسی تقویم پر عمرہ م کے زمانے کے متعلق جناب جنید صاحب برنی نے اور عبد بنوی کے متعلق راقم الحروف نے بعض معلومات شائع کئے تھے اڈیٹر صاحب معارف کی فرمائش سے ان کا خلاصہ پیش کیا جاتا ہے۔

دنیا کے قریب قریب ہر تمدن میں دنوں برسوں کے حساب کا تعلق چاند سے رہا ہے، اور تقریباً ہر زبان میں مہینے کے لئے جو لفظ ہے، وہ چاند سے ہی لیا گیا ہے، چاند ہی کے معنی رکھتا ہے، حتیٰ کہ خود عربی لفظ تاریخ کا مادہ اُرخ بھی جو عبرانی، شمریانی وغیرہ متعدد سامی زبانوں میں پایا جاتا ہے، چاند ہی کے معنی رکھتا ہے، لیکن قدرت کی کسی مصلحت سے قمری سال اور موسمی سال میں تقریباً دس دن کا فرق ہوتا ہے، اور یہ فرق ہزاروں سالوں سے انسان کو معلوم ہو چکا ہے۔ چین میں ہندو میں ایران میں یونان میں روم میں اسلام سے پہلے کے عرب میں، غرض ہر ایسے ملک میں جہاں کچھ بھی تمدن رہا ہے قمری سال کو موسمی یا شمسی سال بنانے کے لئے کوئی نہ کوئی طریقہ اختیار کیا جاتا رہا ہے، عام طور پر ہر قمری سال ایک قمری مہینے کا اضافہ کیا جاتا رہا ہے، لیکن چونکہ سورج کا سال ٹھیک دنوں یا گھنٹوں میں نہیں بلکہ نازک گسرات میں پورا ہوتا ہے، اس لئے یہ اضافہ بہت زیادہ مفید نہیں ثابت ہوئے، اور چند ہی

بہر حال سکندون کے کسرات کی تلافی کے لئے موجودہ مغربی حساب میں جو پوپ گریگری کے حکم کی بنا
نافذ ہے، ہر تین سو اسی ہزار سال میں پورے ایک دن کا فرق پڑ جائے گا، اور اس مدت کے گزرنے پر ایک
دن کو شمار سے باہر رکھنے کی ضرورت پیش آئے گی، مسلمانوں نے جو طریقہ طوفان رکھا اس سے (۳۵) ہزار سال
سے بھی کچھ زیادہ عرصے میں ایک دن کا فرق پیدا ہوتا ہے، کچھ مختصر تاریخی پس منظر کے بعد اسی کی ذیل میں تفصیل
دی جاتی ہے :-

عرب جاہلیت | اسلام سے پہلے مکہ والوں نے نئی اختیار کر لی تھی، جو اس امر پر مشتمل تھی، کہ ہر تیسرے سال
ذی الحجہ کے بعد بجائے محرم الحرام کے صفر آئے، اس صفر کے بعد پھر محرم، صفر وغیرہ کا معمولی سلسلہ چلے، گویا ایک ذی
قمری مہینہ آجایا کرے، جو اشہر حرم کے تسلسل کو توڑنے کا بھی فائدہ یا نقصان رکھتا تھا، اور امور کی طرح
کام بھی موروذی ہو گیا تھا اور قبیلہ تمیم کا ایک سردار جن کا لقب قلس ہوتا تھا، اسکا حج کے زمانے میں کعبہ کے سامنے
رسمی اعلان کیا کرتا، قبیلہ تمیم بحرن کے قریب رہتا تھا، جو ایرانی مقبوضہ تھا اگر گمان ہو سکتا ہے کہ یہ لوگ
ایران سے متاثر تھے، (یوں بھی بحرن اور حجاز کے بعد المشرقین کا تعاون قابل توجہ ہے) قبیلہ تمیم کے ایک شاعر
کا غریزہ مقولہ ہے،

منا منسى الشهور القلس

بتا ہے کہ اس میں وہ بُرائی نہ تھی، جو بعض ریاض سے ناواقف لوگوں نے آیت نسی کی تفسیر میں مشہور کر رکھی
اور عربی شاعری میں قدامت کی تجویز میں کچھ نہ کچھ ضرور آجاتا،

عہد نبوی | سنہ یک مسلمانوں نے حجاز کے سال نسی میں کچھ دخل نہ دیا، البتہ حجۃ الوداع کے موقع پر حجاز
رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے اسکی ممانعت فرمائی اور مسلمانوں میں خالص قمری سال رائج ہو گیا،

لیکن یہ استنباط کرنے کے وجہ ہیں، کہ عہد نبوی میں بھی شمسی اور قمری سالوں کے فرق کا اثر نظم و نسق
پر ملامت کر دیا گیا تھا، اول تو قرآن مجید کے تذکرہ اصحاب کرام (یعنی دلبسوا فی کوفہ) ثانیاً سنہ ۱۱ و ۱۲

تیسرا وہ اپنے غار میں تین سو سال ٹھہرے رہے، جس میں لوگوں نے نوسال کا اضافہ کیا، میں اسی کا ذکر
کہ ہر تیسرے سال ایک مہینے کے حساب سے تین سو سال میں تقریباً نوسال کا فرق شمسی اور قمری سال میں ہوتا ہے
دوسرے اس فرق کا کوئی اثر عملاً پڑ سکتا ہے، تو وہ مالگزار کی حد تک تھا، اور اس کے متعلق انتظام
کر دیا گیا تھا، کہ بجائے قمری سال کے معینہ یسینوں میں محصول ادا کرنے کے، فصلوں کے کٹنے پر ادا کریں، اور اس طرح
عہد نبوی اور خلافت راشدہ میں کوئی دشواری نہ رہی، اس کا صریح ذکر اہل بحرین کے معاہدوں میں بھی
ملتا ہے، وسیلۃ المتعبدین مؤلفہ عمر الموصلی (مخطوطہ بانکی پور ورق ۳۱ تا ۳۲) میں وہ مکتوب نبوی ہے جس میں
بحرن والوں پر زکوٰۃ عائد کی گئی ہے، اور طبقات ابن سعد (جلد اول حصہ دوم صفحہ ۳۲ تا ۳۳) میں وہ مکتوب
مبارک ہے جس میں اس زکوٰۃ کی وصولی کا طریقہ وضاحت سے بیان کیا گیا ہے کہ

وَلْيَهْرَأَنَّ لَا يَجْبَسُوا عَنْ طَرِيقِ الْمَيْوَةِ

وَلَا يَمْنَعُوا صَوْبَ الْقَطْرِ وَلَا يَحْمُوا

حَرِيرًا (صربو) الثَّامِرُ حَتَّى يَلُغُوا

سیاق و سباق سے اس کا مطلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ فصل کٹنے پر وہ غلہ فوراً برآمد کر سکتے ہیں بارش
ہو کر کسی جگہ چارہ ہو جائے تو اپنے ریوڑ دہان فوراً لے جاسکتے ہیں، اور پھل تیار ہونے پر فوراً توڑ کر کام میں
لا سکتے ہیں، ان تمام امور میں انھیں سکڑی محصول وصول کنندہ کی آمد کا انتظار کرنے کی ضرورت نہیں
بلکہ ان کی بات پر اعمال کیا جائے گا، اور انھیں ہفتوں مہینوں انتظار کر کے نقصان اٹھانے کی ضرورت
نہ ہوگی، یہ محصول وصول کنندہ، قمری سال کے حساب سے سال میں بغا ہر صفر اور رجب میں نو بار
جاتے تھے، جیسا کہ عہد نبوی کے معاہدہ بخران میں اشارہ ہے،

عہد نبوی اور خلافت راشدہ میں صفر اور رجب میں گسان جتنا محصول پیش کرتے، لے لیا جاتا،
اور باقی اعمال پر کام چلتا، بعد کے زمانوں میں جب ہر صفر اور رجب میں محصول طلب کیا جانے لگا، چاہے

فصل کتبچکی ہو یا نہ ہو تو رعایا پر سختی ہونے لگی، اور مرکزی حکومت نے شکایتوں پر توجہ کر کے تحقیق کی تو شمسی قمری سال کے فرق پر اس کی توجہ منطقت ہوئی،

مسلمانوں نے مالکذاری کا سال ایرانی پنج پر اختیار کیا، لیکن اس میں حسب ضرورت اصلاح بھی دی جو اصلاح جلال الدین ملک شاہ سلجوقی نے سن ۵۰۰ میں کرائی، وہ سب سے زیادہ اہم ہے، اس کام کے لئے عزیزالدین ابوالفضل اسفہراری، خواجہ عبدالرحمن خازنی، ایمون بن نجیب واسطی، محمد بن احمد عموری، بہیقی حکیم ابوالعباس کو کرمی وغیرہ ماہرین فلیات کی ایک کمیٹی مقرر کی گئی تھی، اس نے شمسی سال کے متعلق دریافت کیا کہ وہ ۳۶۵ دن (۵ گھنٹے ۴۹ منٹ) پر مشتمل ہے۔ جو جدید ترین مغربی تحقیقات سے صرف بارہ تیرہ سکند کا فرق رکھتا ہے، اب ضرورت تھی کہ اس مدت کو بارہ مہینوں میں کس طرح بانٹا جائے، یہی جلالی تقویم تھی، برہنہ سے بتا دے سیلاب نے جلالی تقویم کے متعلق اصل دستاویزین تباہ کر دی ہیں، البتہ اس کا جو ذکر زیج اربع بیگ اور اسکی شرح مولفہ برجندی میں ملا ہے، اس سے یہ معلوم کرنا ایک حد تک ممکن ہے کہ جلالی تقویم میں کیا ناموں والا اختیار کیا گیا تھا،

چنانچہ قدیم ایرانی طریقہ اس حد تک تو ٹھنڈا رکھا گیا، کہ گیارہ مہینے تیس دن دے دیے گئے اور بارہواں مہینہ پینتیس دن کا اسی طرح تین سو پینتیس دن پورے ہو گئے، اور گھنٹوں کی کسر کے لئے ہر چوتھے سال آخری مہینہ پینتیس دن کا ہوتا، یہ چوتھا کبھی سال چھ یا سات مرتبہ کرنے کے بعد پھر کبھی سال چوتھے مہینہ بلکہ پانچویں سال ہوتا، اس کا اصول یہ معلوم ہوتا ہے، کہ سات کبھی سال انیس برس میں آئیں، اور آٹھ کبھی سال تینتیس برس میں آئیں جسے حسابی انداز میں یوں لکھا جاسکتا ہے، $\frac{1}{4}$ ، $\frac{1}{2}$ ، $\frac{3}{4}$ برس جلدی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے، کہ $\frac{1}{4}$ سے سال کی مدت میں جو اضافہ ہو جاتا تھا، اس کی تلافی کرنے اور مدت کو گھٹانے کے لئے $\frac{1}{4}$ برس شروع کیا جاتا،

چنانچہ حساب کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ $\frac{1}{4}$ برس میں شمسی سال (۳۶۵) دن (۵ گھنٹے ۴۹) منٹ

اور (۳۵) سکند کا ہوتا ہے، اور ہر سال ایک منٹ (۲۵) سکند کی کمی ہوتی جاتی ہے، انیس سال کے عرصے میں یہ کمی (۱۱) منٹ (۵) سکند کی ہو جاتی ہے، جب کہ عمر خیام کے حساب کے متعلق علامہ عموری دنوں اور گھنٹوں کے پچاس منٹ کا سال ہوا اور اس کمی کو پورا کرنے کے لئے $\frac{1}{4}$ برس کا چکر ختم ہونے کے بعد $\frac{1}{4}$ برس شروع کیا جاتا جو اس سے سال (۴۹) منٹ اور (۵۵) سکند لیتا ہے، اور (۳۳) سال میں (۱۱، ۹، ۸، ۵) سکند یا کچھ ہی کم تین منٹ کی بچت ہو جاتی ہے، اس لئے $\frac{1}{4}$ برس کے تین چکر اور $\frac{1}{4}$ برس کے آٹھ چکر کیے بعد دیگرے کر آئیں تو کمی اور زیادتی بالکل برابر ہو جاتی ہے، یعنی $\frac{1}{4}$ برس کے تین چکروں سے (۱۳۳) منٹ کم ہو جاتے ہیں، $\frac{1}{4}$ برس کے آٹھ چکروں سے بھی (۱۳۳) منٹ جڑے جاتے ہیں، اب اس کا طریقہ یہ رکھا جائے کہ $\frac{1}{4}$ برس کے تین چکروں کے بعد $\frac{1}{4}$ برس کا ایک چکر یا کرے اور اس طرح $\frac{1}{4}$ برس جو یعنی اکتیس کبھی سال (۱۱۸) سال میں آئیں تو سال کے (۳۶۵) دن (۵ گھنٹے ۴۹) منٹ (۳۵) سکند ہوں گے اور ہر سال میں جو کمی تحقیق سے جو (۲، ۲، ۲، ۲) سکند یا تقریباً پونے تین سکند کی کمی ہوگی، اس سے (۳۵) ہزار سال میں بھی مشکل ایک پورے دن کا فرق پڑے گا، جب کہ گریگوری تقویم کے موجودہ انگریزی حساب میں ہر (۳۳۳) سال میں ایک دن کا فرق آجاتا ہے،

شاد و نمبر مذہم

یکم جنوری ۱۹۴۴ء کو بڑے آب تاب سے بڑی تعداد میں شائع ہوگا

سر عید القادری القادری، علامہ سید سلیمان ندوی، مولانا سید ریاست علی ندوی، بگیم صاحبہ ہاتون مرزا مرحوم، میر گان حضرت شاد بخاب ہزار دہائی اے، جناب ارشاد ایم اے، حضرت شاد غظیم آبادی وغیرہ اہل قلم کے مضامین حاصل ہو چکے ہیں، مشہورین اس زمین موقع سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہوں تو جلدی کریں، اس معرکہ آثار خاص نمبر کو مفت حاصل کرنا ہو تو خریداروں میں نام لکھوائے سالانہ چندہ = لکھ ششما ہی پکار

المشتہ صر منہج مذہم گیا (صوبہ بہار)

طب فرشتہ

از

جناب مولانا یار محمد ظفر صاحب مدنی

عام طور پر لوگوں کو یہ معلوم ہے کہ قاسم فرشتہ کی تصنیف گلزار ابرار ایسی ہی تاریخ فرشتہ تک محدود ہے لیکن اندون ہمارے بکخانین ایک جدید قلمی کتاب داخل کی گئی ہے، جو عام طور پر طب فرشتہ کے نام سے زیادہ مشہور ہے اس کتاب کا اصل نام دستور اطباء کریمین اسکو طب فرشتہ اور اختیارات قاسمی بھی کہتے ہیں، مصنف محمد قاسم ہندو شاہ فرشتہ ہے، اسکی ابتدائیون ہے "حمد خداے را کہ بر حکم دما آدسلنا" اَلَا دَحْمَتُهُ لِلْعَالَمِیْنَ آیات شریک محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہے، برآوردہ نگاہ دارند و بوقت استعمال نمایند تمام شہ زبان فارسی سا خاستیقین بکل صفحات ۳۳۱،

عرض پانچ پانچ، ۱۰۹۰، پنج طویل، ہر صفحہ میں پندرہ سطرین ہیں،

افسوس ہے کہ کتاب نے کسی جگہ کتابت کا نہ نہیں لکھا، نہ اپنا نام تحریر کیا ہو لیکن تو اب شیر خان بابی والی بیات ماحسن پور رگڑات کی تاریخ وفات آخرین کسی نے ۱۲۴۱ھ نظم میں درج کر دی ہے، اس سے اس قدر معلوم ہوا کہ یہ کتاب اس سے قبل تحریر ہو چکی ہے، اس لحاظ سے اس کی عمر سو اسو برس کی ہوئی ابتدائیں الما لک شیخ نظام الدین اور آخرین الما لک ابن نبیہ صبحہ اللہ ہے،

فرشتہ لکھتا ہے مسودہ اوراق محمد قاسم الملقب بہ ہندو شاہ المشہور بہ فرشتہ عرض کرتا ہے کہ جہانناک

لکھتہ خانہ گجرات دنا کبوتر سوسائٹی احمد آباد

ممکن ہو سکا اپنی بیش قیمت عمر کا ایک حصہ اس فن شریف (طب) کی ان کتابوں کے مطالعہ کے بعد جو ایران تورات اور عرب میں مشہور اور منداول ہیں، میری طبیعت ہندوستان کے علم طب (ویدک) کی طرف مائل ہوئی، انکی کتابیں دیکھنے پر معلوم ہوا کہ ان کی علمی اور علمی طب بہت مضبوط پایہ پر ہے، پس اپنے مسلمان عزیزوں کے خاطر جو یہاں کے مومن اور سواؤن سے ناواقف ہیں، ان کے لئے ایک ایسی کتاب ترتیب دینے کا ارادہ کیا، جو فوائد اور ضوابط طبی پر موقوف ہو، اور اس میں ازالہ مرض، خواص ادویہ، فرائج ادویہ اور غذا کے متعلق حالات و وجہ ہون، اور ہندی دواؤن کے نام لکھ کر اس کتاب کو میں اپنی یادگار چھوڑ جاؤں، اور اس کتاب کا نام دستور الاطباء رکھا، انج

اندرون کتاب سے بھی اس بات کی شہادت ملتی ہے، کہ یہ کتاب فرشتہ کی ہے، فرشتہ استر آبادی احمد نگر میں اگر مقیم ہوا، اور جب جوان ہوا تو مرقعی نظام شاہ اول کا ملازم ہو گیا، دسویں صدی کے آخر میں اس کا شمار بڑے عمدہ دارون میں تھا، پھر جب یہاں سے زیادہ بد نظمی بھیلی اور ملکی غریبی لوگوں کو بے دریغ قتل کرنے لگے تو ۱۰۹۰ھ صفر ۱۶۷۹ء میں فرشتہ احمد نگر بجا پور چلا گیا، اور ابراہیم عادل شاہ ثانی کے دربار میں لاؤ خان کے توسط سے ملازم ہو گیا، جہاں بادشاہ کے حکم سے تاریخ ہند لکھی، جس کا نام گلزار ابرار بھی رکھا، اور راج تاریخ فرشتہ کے نام سے مشہور ہے،

فرشتہ چونکہ دونوں درباروں میں رہا ہے، اس لئے دونوں بادشاہوں کے عہد کے مجرب نسخوں اور حکماء دربار کا متعدد جگہ ذکر کرتا ہے، چنانچہ مفرح دلکشا کے ضمن میں لکھتا ہے کہ ملازم جرجانی نے مرقعی نظام شاہ (متوفی ۹۹۵ھ) والی احمد نگر کے لئے یہ نسخہ ترتیب دیا،

نظام شاہ کے دو درباری حکیموں کا بھی متعدد موقعوں پر ذکر کرتا ہے، جیسے حکیم مصری اور حکیم احمد شیرازی وغیرہ، سونے کے کشتے کے بیان میں لکھتا ہے، کہ علی عادل شاہ بجا پور کے عہد میں مقربین شاہ میں سے ایک تپ دق میں مبتلا ہو گیا، حکما نا امید تھے، مگر شر و پنڈت (وید) نے سونے کے کشتے سے علاج کیا،

حکیم مصری اور شاہ احمد شیرازی جواب عادل شاہی دربار میں پہنچ چکے تھے، اور حکیم سرافندہ کا ملکہ جو اس پنڈت کے ساتھ ہوا، اسکو تفصیل لکھا ہے،

فرشتہ نے حکیم طب احمد نگر میں حاصل کیا، اور غالباً مشورہ حکیم مصری سے لیتا تھا، چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ یہ مرہم استاد ذی حکیم مصری کا مجرب ہے، غالباً غفلان شباب میں اس نے اس فن کی طرف توجہ کی، وہ اپنے معتب میں مریضوں کا علاج بھی کرتا تھا، کیونکہ متعدد مقام پر اس نے لکھا ہے کہ مولف کا مجرب ہے ایک جگہ لکھتا ہے کہ مولف سہ روز این کارہ بخداوند تپ لرزہ می دہد، دوسری جگہ ہے "مولف گوید کہ پشت دست و گن پائے شخصے بہ بیوست و خشکی ہم رسانیدہ باشد، پھر لکھتا ہے کہ پارہ اور گندھک سے میں نے اس کا علاج کیا، ایک مقام پر لکھا ہے کہ مولف لکھتا ہے کہ فلان دوا فلان مرض کے لئے مفید ہے، اور میرا تجربہ کیا ہوا ہے۔"

یہ کتاب ویدک کے طریقہ پر لکھی گئی ہے، اور اسی نے بیماری اور دواؤں کے نام ہندی سے فارسی میں دیئے گئے ہیں، جیسے تھوڑی یعنی زقوم، اور کنجیل، جس لوچن طباشیر وغیرہ مضمون کا انتخاب ہندی کتابوں سے کیا گیا ہے، جیسے شش رت، واگد بھٹ، چندرت، ساگر نبت، جگدیا، شرو پنڈت، اسرو کی، نمکھ وغیرہ۔ یہ کتاب ایک مقدمہ میں مقالہ اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے، مقدمہ میں ارکان بدن اور اخلاط وغیرہ کا بیان ہے، پہلے مقالہ میں ادویہ اور انخریہ مفردہ کے خواص کا ذکر ہے،

دوسرے مقالہ میں مرکبات اور قیسرے میں معالجات کا بطریق اجمال بیان کیا ہے، خاتمہ فرہ کی قیوں اور دنیا کی تقسیم کے متعلق ہے،

شروع مقدمہ میں اخلاط کے متعلق لکھا ہے کہ حکماء ہند اخلاط کا نام "دوک" لکھتے ہیں، اور وہ صرف تین ہی غلطی کے قائل ہیں، از باد بزم صفر (سودا کو غلطیوں میں شمار نہیں کرتے، ان کا خیال ہے کہ وہ اگرچہ بدن میں موجود ہے، مگر وہ ایک مرض ہے نہ کہ غلط،

غناصر کے بارہ میں لکھا ہے کہ اس کو تکت لکھتے ہیں، اور اسکی تعداد پانچ ہے، آب، آتش، خاک، باد کے علاوہ پانچین عنصر کا نام "اکاش" ہے، جن کو عوام آسمان اور خواص خلا لکھتے ہیں،

طیب جاذق کے لئے دس شرطیں تحریر کی ہیں، جن میں سے ایک یہ ہے کہ اس میں غرور نہ ہو یعنی اپنے کو بڑا نہ سمجھے، دوسرے ہر مرض کو ہلکا اور معمولی نہ خیال کرے، ہر مریض کا حال تین طرح سے معلوم کرنا چاہئے، درشن (دیکھنا)، سوسن (نبض دیکھنا)، پرسن (پوچھنا)۔

فصلوں کے متعلق تحریر کیا ہے کہ حکماء ہند دو ماہ کی ایک فصل قرار دیتے ہیں، اور اس طرح سال میں چھ فصلیں ہوتی ہیں، اور فصل کو رت لکھتے ہیں، پھر ہر رت میں خلط کے نمبر بتا دیے ہیں اور خدا کے متعلق خاص ہدایات دی ہیں،

مقالہ اولیٰ میں جو اشیاے مفردہ کے خواص میں ہے سب سے پہلے ام کا ذکر ہے، فرشتہ لکھتا ہے کہ آن میوہ است مستغنی از تعریف و توصیف اس کے بعد اس کے ہر خبز کے فوائد اور نقصانات اور اس کے دفع کی تدبیریں بتا کر آم کی تین قسمیں کرتا ہے (۱) راجہ (۲) ہماراجہ (۳) ان کے علاوہ (اس تیسری قسم کو بیج ذات تجھو)۔

اچھے قسم کی شناخت یہ ہے کہ خوش مزہ، شیرین اور متوسط القوام ہو، قد میں چھوٹا، اور باریک چھلکا ہو، اور خوش مزہ کی تعریف یہ کرتا ہے، کہ جس قدر بھی کھائے جائیں اس سے نفرت نہ پیدا ہو اگرچہ شکم سیر ہو، غالباً بھی آم کی تعریف ایسی ہی کی ہے، کہ میٹھے ہوں اور بہت ہوں اسی ضمن میں لکھا ہے کہ پندرہ پھل ہیں کہ ان کو ہمار مجتہ نہیں کھانا چاہئے، ان میں سے ایک آم ہے،

شورہ کے تحت میں لکھا ہے کہ ایک "فخر جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کو جس بول کا مرض ہو گیا، حکیم مصری نے اسی کے ذریعہ علاج کیا، جس سے بہت جلد شفا یاب ہوا۔"

”جب گھوڑ چڑھی بھی ایک دو کا نام ہے جس طرح تحصیل دار سوار ہو کر آتا ہے اور جب تک لگزارہی (زمین کا محصول) وصول نہیں کر لیتا، گھوڑے سے نہیں اترتا، اسی طرح یہ دو ابھی مرض دور کرنے تک اپنا مسئلہ رکھتی ہے، چنانچہ لاہور میں فرشتہ نے ایک حکیم کو اسی سے مرض اسہال کہنہ کو دور کرنے میں کامیاب ہونے دیکھا، خود فرشتہ کا بھی تجربہ ہے، فرشتہ نے اس کا نام ”حب سیکن نواز“ رکھا ہے،

روغن کے بارہ میں فرشتہ نے روغن محمودی کا ذکر کیا ہے، کہ ”چوہہ“ جو آج بھی گجرات کے مندرون میں مورتیوں کے لئے مستعمل ہے، سلطان محمود بگڑہ کو پسند نہ تھا، کیونکہ اس کے رنگ سے کپڑے پر داغ پڑ جاتا تھا اور چپک بھی جاتا تھا، چنانچہ محمود نے اس کے اجزاء بتوڑ کر کے ایک روغن ایجاد کیا جس کا نام چوہہ سفید محمودی رکھا، مگر لوگوں میں ”روغن محمودی“ کے نام سے مشہور ہوا،

اس کتاب کے حاشیہ پر بھی بعض نسخے یا تجربات درج ہیں جو مالک کتاب شیخ نظام الدین حکیم کے ہیں جنہوں نے فرشتہ کے بعض نسخوں کو تجربہ کر کے دیکھا ہے، اور صحیح پایا ہے،

کتاب میں اکثر مقامات پر کتابت کی غلطیاں بھی ہیں لیکن نہ اس قدر کہ اس سے خلل واقع ہو، دوسرے مقالہ کتبہات مفردہ و مرکبہ پر ختم ہو جاتا ہے، اور کتاب زیر تبصرہ بھی اسی دوسرے مقالہ پر تمام ہو جاتی ہے جس کا مطلب یہ ہوا کہ کتابت نے اس کے دو حصے کر دیئے یہ پہلا حصہ ہے، اور دوسرے حصہ میں معالجات انواع فردہ کی شرح اور مالک رب مسکون کی تقسیم کا ذکر ہے، کاش یہ حصہ مل جاتا تو اس قدر پتہ چلتا کہ ہندوؤں نے ہزاروں برس پہلے دنیا کی تقسیم کس طرح کی تھی، اور اس سے البیرونی کی کس قدر تصدیق ہوتی ہے، ناظرین سے استدعا ہے، کہ اگر کسی صاحب کے پاس یہ دوسرا حصہ ہو تو مطلع فرما کر شکر گزار قرار دینا

دولت عثمانیہ جلد دوم

سلطنت عثمانیہ کے عروج و زوال کی تاریخ اور اس کے نظامی اور تمدنی کارناموں کی تفصیل، از محمود

ثانی جلد ۱۳۳۳ھ تا جنگ عظیم ۱۳۳۳ھ قیمت صرف ۱۰ روپے

مینجر

استفسار و جواب

عہد مغلیہ کے دو پروانے

اور

نواب ذوالفقار خان کا کر خان اور محمد شفیع

جناب سید صدیق عالم صاحب { بگڑی خدمت محترم المقام حضرت مولانا سید صاحب قبلہ

میلو شام ضلع شمالی ارکاٹ مدراس { مدظلہ العالی سلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

احقر آپ کا نہایت شکر گزار ہوں گا اگر آپ قبلہ نواب کا کر خان کے متعلق ایک مختصر سا نوٹ رسالہ

معارف میں تحریر فرمادیں، خصوصاً سنہ ولادت وفات اور سکونت کے متعلق روشنی ڈالیں، چونکہ

نواب کا کر خان کا نام مجھے جنوبی ہند کی تاریخ میں نہیں ملا، اور میرا گمان ہے کہ نواب موصوف کی

سکونت غالباً جنوبی ہند ہی کی ہوگی، مگر اس کے لئے مجھے تاریخی ثبوت درکار ہے، ان قبلہ کی

دستِ نظر فی تاریخ میں مسلم ہے، اس لئے مجھے جرات ہوئی، کہ اس بارے میں آپ کو تکلیف نہ

میرے پاس چند قدیم پروانہ جات عہد اسلامی کے میری فائزانی جاگیر و انعام وغیرہ سے متعلق

موجود ہیں، انہی پروانہ جات میں سے ایک پروانہ میں مجھے نواب کا کر خان کا نام ملا، مگر اس

پروانہ میں سنہ ہجری وغیرہ درج نہیں ہے، صرف اخیر میں یہ عبارت درج ہے ”تاریخ ختم

جمادی الاول ۱۰۳۳ھ چل و شش باشد“ اس سے یہ پتہ نہیں چلتا، کہ آیا سنہ ۱۰۳۳ھ یا اور کچھ ہے،

آئندہ کے ملاحظہ کے لئے پروانہ کی پوری عبارت حرف بہ حرف نقل کر کے اس کے ہمراہ منتھی کر دیا ہو اور ایک پروانہ میں جو نواب حراست خان کا ہے، اس میں سلسلہ درج ہے دونوں پروانہ کی نقل درج ذیل ہے۔

نقل پروانہ نمبر ۱ نواب ذوالفقار خان بہادر نصرت جنگ

مستعدیان محلات حال واستقبال پر گئے گوئی اتم سسر کا رایلور مصافحہ دار الجہا
حیدر آباد بہ اندک چون قاضی شاہ بدرالدین ولد شہباز فقیر بموجب پروانجات نواب مستطاب
مقرب آنحضرت سلطانی و پروانہ خان والا شان کا کر خان و پروانہ وزارت پناہ محمد شفیع خان
دیوان معزول موازی بست کافی زمین بخر افتادہ خارج جمع لائق ذراعت و چارہ
ان مواضع تالیات وغیرہ عملہ پر گئے مذکور در تصرف خودداشت قابض و متصرف است لہذا تصدیق
فرق مبارک بندگان حضرت خدیو گیان خداوند زمین و زمان و واسطہ امن و امان حسب الفتن
وجہ مدد محاش فقیر مذکور مقرر نموده شدہ باید کہ اراضی سابقہ کہ متصرف است بدان تغیر و تبدیل
ناہ مادہ تصرف او و اگر اندک حاصلات آنرا صرف مایحتاج خود نموده بدعاے دوام دولت
ابد مدت مشغول باشد، اگر در محل دیگر چیزے داشتہ باشد آنرا اعتبار نکند، درین باب تاکید
دانند تجارتی نعم شہر جمادی الاول ۱۰۳۶ چل و شش باشد۔

نقل پروانہ نمبر ۲

نمبر حراست خان مرقوم یا زہم رمضان المبارک ۱۰۳۶ جلوس والا مطابق ۱۰۳۶ ہجری شمسی
مستعدیان محلات و عاقلان حال واستقبال و دیس کھیاں دیس پاندیان و مقدمان و مزارعان پر گئے
گوئی اتم سسر کا رایلور تعلقہ کرناٹک فرخندہ بنیاد بہ اندک موازی چار فلوں یومیہ جتنہ تیل چرائے

از محصول سائر پر گئے، مذکور موازی دو ازادہ کافی زمین خارج جمع لائق ذراعت از سواد قصبہ گوئی
اتم وغیرہ مفصلہ ذیل عملہ پر گئے مذکور در وجہ مدد محاش حقائق و معارف آگاہ شاہ بدرالدین قاضی
بوجب اسناد حکام پیشین از قدیم الایام مقررہ و جاریست درین ولایت بدستور سابق یومیہ اراضی
مستطوب بحال و مقرر گشتہ باید کہ یومیہ مذکور بعد گرفتن قبض الوصول رسانیدہ باشد درین مرقوم
موافق معمول دیہ بدیہ بموجب تفصیل ذیل و یکبندی قدیم و اگر اندک حاصلات آنرا صرفت
خود نموده ہمیشہ بعبادت و دعاے از دیا و عمر و دولت مشغول باشند و یومیہ مستطوب بموجب قریب
موی الیہ در جمع و خرچ آنجا بخرے و محبوب خواہ شد و از تکالیف رسومات وغیرہ مزاحمت
نہرسانند و ہر سال سند مجدد و طلبند، درین باب تاکید اکید دانستہ حسب المستطوب عمل آرند۔

معارف :- محمد علی زاد العظم
علیکم السلام

عہد مغلیہ کے دو پروانے

آپ کا گرامی نامہ ملا، ان دونوں پروانوں میں سے اول الذکر، عہد عالمگیری کا اور موخر الذکر کا تعلق
عہد محمد شاہ سے ہے یہ دونوں پروانے دراصل فرامین نہیں، بلکہ تصدیق نامے ہیں، جو اس لئے بھیجے گئے، کہ قاضی
شاہ بدرالدین کے نام مدد محاش میں جو اراضیان پہلے کے فرامین میں لکھی گئی تھیں، ان پروانوں سے ان کی
تصدیق ہو سکے، ان تصدیق ناموں سے اندازہ ہوتا ہے، کہ تعلقہ کے عمال حکومت جناب قاضی صاحب
موصوف کو بار بار پریشان کرتے رہتے تھے، اس لئے قدیم عطایا کی تصدیق دوبارہ کرائی گئی، چنانچہ اسی
تصدیق کے لئے عہد عالمگیری میں وہ پروانہ صادر ہوا، پھر امتداد زمانہ سے جب عمال نے دوبارہ چھپر چھپا
کی تو عہد محمد شاہی میں جدید تصدیق نامہ جاری ہوا، اور اس میں تصریح کی گئی کہ

”واذ تکالیف رسومات وغیرہ مزاحمت نہرسانند و ہر سال سند مجدد و طلبند درین باب

تاکید اکید دانستہ حسب المستطوب عمل آرند۔“

اول الذکر پروانہ میں تاریخ فتح شہر جہادی الاول ۱۰۲۶ھ میں شش بجو مندرج ہے، اس سے ۱۰۲۶ھ یا ۱۰۲۷ھ اور چنانچہ مبین، بلکہ اس سے مراد ۱۰۲۸ھ جلوس عالمگیری ہے، جس سے ۱۰۲۸ھ ہجری مطابق ہوتا ہے اسلئے یہ پروانہ جہادی الاولیٰ ۱۰۲۸ھ کو دہلی سے صادر ہوا،

۱۰۲۸ھ سے جلوس عالمگیری مراد لینے کی شہادت آپ کے اسی پروانہ میں موجود ہے، وہ نواب ذوالفقار خان نصرت جنگ کا نام نامی ہے، یہ پروانہ انہی کی طرف سے صادر ہوا، جیسا کہ سر پروانہ ان کا نام موجود ہے،

نواب ذوالفقار خان نصرت جنگ

نواب ذوالفقار خان نصرت جنگ، عہدِ عالمگیری کے امراء نامدار میں سے تھے، اور عالمگیری کے بعد جہاندار شاہ کے زمانہ میں باقتدار وزیر اعظم بنے، اور اس عہد کی تاریخ ہند میں نمایان ترین شخصیت انہی کی رہی،

نواب ذوالفقار خان کا نام محمد اسماعیل تھا، وہ امیر کبیر اسد خان آصف الدولہ کے لڑکے تھے، آصف خان مین الدولہ کی لڑکی مر النساء بیگم کے بطن سے ۱۰۲۶ھ میں پیدا ہوئے، زبرج اسد رونود آفتاب تاریخ پیدائش ہے،

یہ نوموڑا بھی بچہ ہی تھا کہ ۱۰۲۸ھ جلوس عالمگیری مطابق ۱۰۲۸ھ میں منصب سہ صدی وندہ سے سرفراز کیا گیا، ۱۰۲۹ھ میں شایستہ خان امیر الامراء کی لڑکی سے شادی ہوئی، اور اس موقع پر اعتقاد خان کا خطاب و مبارک عالمگیری سے عطا ہوا، ۱۰۳۰ھ میں ع سے ہماٹ ملکی پر بھیجا جانے لگا، یہ امیر کبیر گھرانے کا بندہ اقبال لڑکا تھا، مختلف مواقع ملے، اور مختلف زمانوں میں مختلف کارہائے نمایان اس کے ہاتھوں سے انجام پائے جن کی تفصیلات اس کے سوانح حیات میں موجود ہیں، چنانچہ ۱۰۳۵ھ میں ع میں اجیر کی ایک مہم میں شریک رہا، پھر اسی سال ماہ ذیقعدہ میں میرٹھ میں ایک بڑی مہم سر کی، ۱۰۳۶ھ میں ع میں کامگار خان

کی جگہ داروغگی غلخانہ پر مامور ہوا، پھر ۱۰۳۸ھ میں سنبھا کے ایک مشہور قلعہ پر قبضہ کیا، اور اس کی لڑکی اور مان کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہوا، اس کا نمایان پر منصب سہ ہزاری ۲ ہزار سوار اور خطاب ذوالفقار خان ظم اعتباراً بارگاہِ سلطانی سے عطا ہوا، پھر ۱۰۳۹ھ میں ع میں قلعہ نزل کی تحصیل کے صد میں منصب چار ہزاری حاصل کیا، اس کے بعد قلعہ چنچی کی مہم میں مصروف رہا، پھر ۱۰۳۹ھ میں ع میں منصب پنج ہزاری چار ہزار سوار اور خطاب نصرت جنگ سے نوازا گیا، اور اسی کے بعد ۱۰۳۹ھ میں چنچی کا محفوظ ترین قلعہ مفتوح ہوا، اور اس کا نام نصرت گڑھ قرار پایا، اور اس طرح کرناٹک کے ایک سونے مالک محروسہ میں داخل ہوئے، اور نصرت جنگ کے منصب میں ایک ہزار سوار کا اضافہ ہوا، یعنی منصب پنج ہزاری، پنج ہزار سوار سے متنازع کیا گیا، اس کے بعد ۱۰۳۹ھ میں ع میں اس کی خدمات دارالخلافہ میں منتقل ہوئیں، بہر مند خان کے ہاں ۱۰۴۱ھ میں دہلی میں بخشی گری کے متنازعہ عہد پر مامور کیا گیا، (تاریخ الامراء ج ۲ ص ۹۶ تا ۹۷)

ذوالفقار خان نصرت جنگ کی طرف سے قاضی شاہ بدر الدین کے نام جو پروانہ صادر ہوا، اور جسکی نقل آپ نے بھیجی ہے، وہ اسی سال ۱۰۳۹ھ میں ع کا ہے، اور ان تاریخی واقعات سے نواب ذوالفقار خان نصرت جنگ کے ۱۰۳۹ھ میں دارالخلافہ میں عہدہ میر بخشی گری پر مامور رہ کر خدمات انجام دینے کی تصدیق ہوتی ہے، اور یہ پروانہ بھی منجملہ انہی فرائض مفوضہ کی انجام دہی کے ایک تصدیق نامہ کے طور پر صادر ہوا ہے،

آپ کے مرسلہ پروانہ پر نواب ذوالفقار خان نصرت جنگ کی زندگی سے جو روشنی پڑ سکتی تھی، وہ اوپر بیان کر دی گئی، نواب موصوف کے مابعد کے سوانح حیات بھی بطور تمہ کلام مختصراً ذیل میں درج کر دیئے جاتے ہیں،

۱۰۳۶ھ کے بعد وہ عہدِ عالمگیری میں منصب شش ہزاری و شش ہزار سوار تک پہنچا، عالمگیری کی وفات کے وقت اس کے ہر کا ب تھا، اس نے محمد اعظم شاہ نے اس کو اپنے جلو میں لیا، میر بخشی گری کے

عہدِ پرفاؤز کیا، پھر جب اعظم شاہ اور شاہ عالم بہادر شاہ مین برادرانہ جنگ ہوئی، تو یہ ابتداء اعظم شاہ کی فوج کی پہ سالاری کر رہا تھا، اس کے ایک مشورہ کو اعظم شاہ نے قبول نہیں کیا، تو یہ جنگ سے غلط ہو کر عقب مین چلا گیا، بہادر شاہ کی فحندی کے بعد یہ دونوں باپ بیٹے اس کے سامنے پیش کئے گئے، اس نے آصف الدولہ کے ہاتھ کے رومال کو اپنے ہاتھ سے کھولا، اور ذوالفقار خان کے ہاتھ اپنے لڑکے سے کھلوا لے اور خلعت سے سرفراز کیا، آصف الدولہ کو منصبِ ہزار سوار اور ذوالفقار خان کو منصبِ ہفت ہزاری ہفت ہزار سوار اور مصمام الدولہ امیر الامراء نصرت جنگ کے خطاب سے سرفراز کیا، آصف الدولہ کیلئے معنی بنایا گیا، پھر ذوالفقار خان کو اس کی طرف سے نیابتِ خدمت سپرد ہوئی، پھر میر بخشی گری کے عہدہ کے ساتھ صوبہ دکن کی صوبہ داری کی اہم خدمت پر مامور کیا گیا، بہادر شاہ کے انتقال کے بعد جہاندار شاہ کو برسر حکومت لانے مین ذوالفقار خان نے نمایان کام کئے، برادرانہ جنگ مین اس کو کامیاب کرایا آصف الدولہ ولایت کے عہدہ پر اور ذوالفقار خان وزارت کے منصب پر مامور ہوا، اور ہندوستان کی سلطنت کا پورا پورا اختیار اسی کے ہاتھوں مین آگیا، اور دکن مین اس کی طرف سے نیابتِ حکومت ہوتی رہی، پھر جب فرخ سیر نے فوجبشی کی، تو ذوالفقار خان نے صفت آرائی کی، مگر جہاندار شاہ از خود میدان سے فرار ہو گیا، فرخ سیر کے کہنے پر وہ میدان سے ہٹ گیا،

فرخ سیر کے قبضہ دہی کے بعد یہ دونوں باپ بیٹے اس کی خدمت مین پیش کئے گئے، آصف الدولہ کی جان بخشی ہوئی، ذوالفقار خان خیمہ کے باہر ٹھہرایا گیا، اور اسی مقام پر عہدِ عالمگیری کے اس نامور امیر کی آخری سانسیں پوری ہوئیں، فرخ سیر نے جہاندار شاہ کی لاش ہاتھی کے بودج پر رکھی، سر نیزہ پر بلند کرایا اور ذوالفقار خان کی لاش ہاتھی کی دم مین اٹھی گئی تھی، اور شاہ و وزیر دونوں کی لاشیں اس ہاتھی پر اسی ہجرتِ انجیزم ریح کے ساتھ گشت کرائی گئیں،

ذوالفقار خان نصرت جنگ کے ذاتی سوانح حیات کے لئے مآثر الامراء ج ۳ ص ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲ ج ۲

ص ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲ ج ۲، دیکھئے، اور اس سے وابستہ عام سیاسی حالات عام فارسی تاریخوں مین عہدِ عالمگیری سے عہدِ فرخ سیر تک کے حالات مین عموماً موجود ہیں،

کا کر خان

کا کر خان شاہجہانی امراء مین سے تھا، نیز اس نے عالمگیری کا زمانہ پایا ہے، اس کا نام خان جہان تھا، افسوس ہے کہ اس کی ولادت اور وفات کے حالات معلوم نہیں ہیں، مآثر الامراء مین اس کا تذکرہ مختصراً آیا ہے، اور شاہجہانی عہد کی تاریخ مین بعض مقاموں پر بعض واقعات کے ضمن مین اس کا تذکرہ سرسری طور پر ملتا ہے،

یہ شاہجہان کی تخت نشینی کے بعد ہی اسی سال بارگاہِ سلطانی مین باریاب ہوا اور منصبِ ہزار سوار اور ۶ ہزار روپیہ نقد انعام سے سرفراز کیا گیا، اسے جلوس شاہجہانی مین خانجہان لودی کی تہیہ کے لئے راجہ گج سنگ کے ہمراہ ہم پر بھیجا گیا، پھر شہج ش مین سید خان جہان بارہ کے ساتھ چچا رنگ کی سرکوبی کے لئے متعین ہوا، پھر شہج ش مین منصب مین پانصدی شش صد سوار کا اضافہ ہوا، (مآثر الامراء جلد

ص ۱۵۲، ۱۵۳) ملا عبد الحمید کی تصریح کے مطابق منصب مین یہ ترقی جشن نوروز مین ہوئی، اور اب اس کا منصب ہزار و پانصدی ہزار سوار قرار پایا، (بادشاہ نامہ ج ۱ حصہ دوم ص ۲۵۰) پھر شہج ش مین منصب ۲ ہزار سوار اور خطاب کا کر خان سے سرفراز کیا گیا، اس کے بعد قلعہ قندھار مین متعین کیا گیا اور یہاں ایک زمانہ تک مامور رہا (مآثر الامراء ج ۲ ص ۱۵۲) یہاں تک کہ شہج ش مین جب شاہ ایران قندھار پر لشکر کشی کر کے اس پر قبضہ کر لیا تو کا کر خان ہندوستان لوٹ آیا، (در منتخب اللباب ج ۱ ص ۱۱۱) پھر سلطان اورنگزیب کے ہمراہ قندھار کی اسی ہم پر روانہ ہوا اس کے بعد شہج ش مین داراشکوہ کے ہمراہ گیا، اور کا کر خان کے سوانح حیات اسی ہم پر لاکر صاحب مآثر الامراء نے یہ لکھ ختم کر دیئے ہیں کہ

پس اذانِ احوالِ شہزادہ سیدہ (ج ۳ ص ۱۵۳)

اس کے بعد عام تاریخوں میں سے خوانی خان کی منتخب اللباب میں عہدِ عالمگیری میں بعض موقعوں پر اسکا ذکر آیا ہے، اور اس سے آپ کے اس قیاس کی تصدیق ہوتی ہے، کہ اس کا زمانہ دکن میں بھی گزرا ہے، چنانچہ ۱۰۹۱ھ میں وہ خانِ زمان صوبہ دار برہان پور دکن کے ماتحت منصبِ جزیرہ پر مامور دکھایا گیا ہے جب کہ اسی زمانہ میں مرہٹوں نے اس علاقہ پر بیخاڑ کی، اور اس کو تاخت و تاراج کیا، اگر خان مناسب فوج نہ ہونے کی وجہ سے قلعہ بند ہو گیا تھا، مسٹر ایٹ نے بھی اس واقعہ کا تذکرہ کیا ہے، اور اس کو دکن میں کلکٹر جزیرہ کے عہدہ پر بتایا ہے، (منتخب اللباب ج ۲ ص ۲۷۲ تا تاریخ ایٹ ج ۱ ص ۳۰۶)

اس لئے اگر خان کا زمانہ معلوم عہدِ شاہجہانی کے آغاز ۱۰۳۳ھ سے ۱۰۹۱ھ تک یافت ہو سکا ہے معلوم نہیں قاضی عبدالباقی کے نام کا اگر خان افغان کا پر دانہ کس زمانہ کا ہے، آپ نے اس کو ارسال نہیں کیا، ورنہ اس کی مدد سے اس کے متعلق کچھ مزید معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی جاسکتی تھی، بہر حال نواب ذوالفقار خان کے پروانہ مورخہ ۱۱۱۳ھ میں اس کے پروانہ کا ذکر آیا ہے، اور اس کو کا کر خان کا خطاب ۱۰۸۹ھ میں ملا ہے، اس لئے پروانہ کا زمانہ ۱۰۷۹ھ کے بعد قرار پاتا ہے، اب اگر اصل پروانہ آپ ارسال کریں تو اس سے صحیح تاریخ متعین کی جاسکتی ہے،

محمد شفیع

محمد شفیع کا نام بھی نواب ذوالفقار خان کے پروانہ میں آیا ہے، یہ بھی عہدِ عالمگیری کے عمال میں سے ہے فرمانِ نویسی کی خدمت پر مامور تھا، چنانچہ اس عہدہ پر مامور ہونے اور اس کی فرمانِ نویسی کی خدمت انجام دینے کا ذکر ۱۰۸۵ھ میں مختلف واقعات کے ضمن میں آیا ہے، ملاحظہ ہو منتخب اللباب ج ۲ ص ۱۸۵

”س“

وفیات

مولوی غنایت اللہ صاحب دہلوی مرحوم

گزشتہ اکتوبر کو علی جماعت کے پرانے ممتاز دکن مولوی غنایت اللہ صاحب دہلوی مرحوم ترقی باختم دار الفرجہ حیدر آباد دکن نے انتقال کیا مرحوم علی گڑھ کالج کے دورِ اول کے ممتاز تعلیم یافتہ تھے، علم و ادب کا مذاق اپنے نامور مولوی ذکا، اللہ صاحب دہلوی سے ورثہ میں پایا تھا، طالب علمی ہی کے زمانہ سے ان کے یہ جوہر نمایان تھے، سرسید کے بہت سے علمی اور ترجمے وغیرہ کے کام وہی انجام دیتے تھے، اس دور کے ان کے بعض تراجم اب تک یادگار ہیں ان میں سب اہم پر ویسٹ آرمڈ کی مشہور کتاب پرچنگ آت اسلام کا ترجمہ دعوتِ اسلام ہے، تعلیم سے فراغت کے بعد ۱۰۹۲ھ میں وہ کالج لائبریری کے لائبریرین مقرر ہوئے، کچھ دنوں تک ریاضی کی پروفیسری کی، اندازِ ہی خدمت اور تہذیبِ الاخلاق کی ادارت کے فرائض انجام دیئے ۱۰۹۵ھ میں گورنمنٹ کے سلسلہ ملازمت میں داخل ہوئے، اور جونپور کی عدالتِ ججی میں منصرم مقرر ہوئے، ۱۰۹۵ھ میں ریاست گوالیار نے گورنمنٹ سے ان کی خدمت مستعار لے کر اپنے شعبہٴ فنانس کا انڈر سکرٹری بنایا اور ان ملازمت میں ترجمہ کا مشغلہ براہِ جاری رہا، اور اس میں ان کو اتنی شہرت حاصل ہو گئی، کہ جامعہ عثمانیہ کے قیام کے سلسلہ میں حیدر آباد میں جب دارالترجمہ کا قیام عمل میں آیا، تو گورنمنٹ نظام نے ان کی خدمات حیدر آباد میں منتقل کرا کے ۱۰۹۲ھ میں ان کو دارالترجمہ کا ناظم مقرر کیا، ۱۴ سال تک بڑی قابلیت کے ساتھ اس خدمت کو انجام دیا، ۱۰۹۳ھ میں اس سے سبکدوشی حاصل کر کے دہرہ دون کی پرسکون فضا میں قیام اختیار کیا اور یہیں ۲۷ اکتوبر ۱۰۹۳ھ کو وفات پائی، مرحوم کا خاص کمال ترجمہ کی مہارت تھی، اس میں ان کو ایسا ملکہ حاصل تھا، کہ غیر زبانوں کی کتابوں کو اس طرح اردو کے قالب میں ڈھال دیتے تھے، کہ تعینف کا لگان ہوتا تھا، انگریزی کی کتاب سامنے رکھ کر انگریزی

اس روانی کے ساتھ پڑھتے جاتے تھے کہ معلوم ہوتا اردو کی کتاب پڑھ رہے ہیں، ضخیم سے ضخیم کتابوں کا ترجمہ چند مہینوں میں کر دیتے تھے ان کے چھوٹے بڑے تراجم کی تعداد جن میں نظمیں، قصے، کہانیاں، ناول، افسانے اور ڈرامے بھی ہیں اور سنجیدہ علمی اور تاریخی کتابیں بھی پاس ساتھ سے اوپر ہوگی ان میں بیشتر کتابیں شائع ہو چکی ہیں پھر بھی ان کا مقصد ہر حصہ ابھی قلمی مسودہ کی صورت میں ہے مستقل تصانیف بہت کم ہیں لیکن ان کے بہت سے تراجم کی افادہ جیت بھی مستقل تصانیف سے کم نہیں ہے ان کی سب اہم علمی خدمت انڈس کا تاریخی جغرافیہ ہے جو ان کی سالہا سال کی محنت کا نتیجہ ہے جس محنت و تحقیق اور تلاش و جستجو سے یہ کتاب لکھی گئی ہے اس کا اندازہ صرف اہل علم کر سکتے ہیں اور حقیقت یہ تھا جغرافیہ نہیں ہے بلکہ ایک حد تک انڈس کے اسلامی فتوحات اور اس کی ابتدائی دور کی تاریخ بھی ہے طبعاً بڑے شریف، متواضع اور فاکار تھے، ۳۴ سال کی عمر پائی، شادی نہیں کی اور ساری عمر عروسِ علم کی خدمت میں گزار دی اللہ تعالیٰ اس شیفہٴ علم کو اپنی عنایت سے پایاں سے سرفراز پائے،

سید محفوظ علی صاحب بدایونی مرحوم

اسی مہینہ میں ۲۰ اکتوبر کو ایک اور پرانے ادیب سید محفوظ علی صاحب بدایونی نے فاج کے مرض میں انتقال کیا، مرحوم بدایونی کے ایک قدیم و شریف خاندان کی یادگار علی گڑھ کالج کے ممتاز تعلیم یافتہ اپنے دور کے نامور ادیب اور علی گڑھ نعلی مادلہ بورڈ کے کنریو، نقیب اور ہمدرد کے دور اول کے ممتاز لکھنے والوں میں تھے اور اس زمانہ میں ان کے متعلق بڑے فوج و شوق سے پڑھے جاتے تھے، سنجیدہ و فطریہ انداز و ذوق طرز کے شگفتہ ادیب، غالباً متفرق مضامین کے علاوہ کوئی مستقل قلمی یادگار نہیں چھوڑی، ادھر برسوں سے علم و ادب کا کوچہ چھوڑ کر خلوت گزینی کی زندگی اختیار کر لی تھی وہ ابتدا سے بڑے دیندار اور زہری و خش و طبع میں بھی پابند شریعت تھے، نادانف شخص ان کو دیکھ کر انگریزی تعلیم یافتہ ہونے کا لگا بھی نہیں کر سکتا تھا اور یہ رنگ ہمارا ہوتا گیا آخر میں بڑا ذوق و شوق اور بڑی کیفیت پیدا ہو گئی تھی اور اسی پرانے کا نام ہوا اللہ تعالیٰ اس طالبِ اخلاص کو اپنی رحمت و مغفرت سے سرفراز فرمائے، ہماری پرانی بزمِ ادب کی شمعیں ایک ایک کے بجھتی جاتی ہیں، جاتی ہیں، ابھی شمع بھریں اور جب تک ہیں غمت ہیں ان کے بعد یہ روشنی بھی نظر نہ آئے گی،

اکسپریس

فرزندِ توحید سے

از جناب ر. د. شمس صدیقی

لبِ خاموش پہ افسانہ بے بال و پری چشمِ غم دیدہ میں رودادِ غم بے اثری
بے حسی، مہر و دلی، بے علی بے خبری کیا ہوا؟ آہ ترا عالمِ آشفہ سسری
دامنِ شوق میں وہ آتشِ آغازِ نہیں

یہ تو پروانہ توحید کے اندازِ نہیں

جوشِ طوفانِ حوادث سے ہر سان کیوں شورشِ گروشِ دوران سے پریشان کیوں ہے
انقلابِ ہست کے ہنگام سے حیران کیوں خونِ باطل تجھے اے بندہ یزدان کیوں ہے

دہر میں کوئی حریفِ دلِ آزاد نہیں

کوئی زنجیرِ نہیں ہے کوئی صبا و نہیں

جس نے تپتے ہوئے صحرا کو بھی جنت سمجھا خمِ شمشیر کو محرابِ عبادت سمجھا
دار و زنجیر کو زنجیر میں صداقت سمجھا جس نے کونین کے ہر درد کو راحت سمجھا

تو وہ دیوانہ توحیدِ خدا ہے کہ نہیں

یاد تجھ کو ترا پیمانِ وفا ہے کہ نہیں

کر بلا تیرے لئے مشرقِ انوارِ حیات ترا ہر قطرہ خونِ حاصلِ گلزارِ حیات

تو نے اُنکا ورقِ عالم اسرارِ حیات
مشہدِ عشق میں دیکھا تجھے سہارِ حیات
نگہتِ گلکہدۂ احمد بے میسم ہے تو
یاد ہے تجھ کو کہ فرزندِ بربا سیم ہے تو

خونِ تخریب ہے کیوں حاصلِ تعمیر ہے تو
بے خبرِ عالم اسباب کی تقدیر ہے تو
کیوں ہے آزدہ شمشیرِ کشمیر ہے تو
خوابِ آزادیِ اقوام کی تعمیر ہے تو
تجھے کو بینین ہے نازشِ آدم ہونا
ایک دن ہے تجھے سہارِ دو عالم ہونا

آج آدیشِ اقوام ہے محشرِ بکنار
عام ہے مشرق و مغرب میں خونِ پلکار
بڑھتے جلتے ہیں کچھ اس طرحِ خزانِ آثار
جیسے اب مڑ کے نہ دیکھے گی گلستانِ کوہِ آوار
نقشہٴ عالم ایسا دمٹا جاتا ہے

ابرِ تخریب برستا ہی چلا جاتا ہے
قبرِ نپاؤ تمدن ہوا افتادۂ خاک
ہو چلا دانشِ مغرب کا گریباںِ صدکاپ
مگ افرودہ ہے تصویرِ حیاتِ غمناک
عرصہٴ دہر سے ہے روحِ تسلیِ معدوم
تو ن سے ہے سکونِ دلِ ہستیِ معدوم

پھر بھی یہ جوشِ طوفانِ ہلاکتِ کب تک
یہ حوادثِ تباہی یہ قیامتِ کب تک
یہ عذابِ ادریہ زندانِ اذیتِ کب تک
ختم ہوتی نہیں یہ تلخِ حکایتِ کب تک

آخرش تانہٴ غم کو ٹھہرنا ہوگا

دوب کرکشی انسان کو ابھنا ہوگا

نورِ ظلمت کی کشاکش ہوئی منزل سے قریب
کشتیِ شردہٴ تجدید ہے ساحل سے قریب
کچھ اُجائے سے ہیں خورشید کی محفل سے قریب
دامنِ جذب و اثر ہے کششِ دل سے قریب

دنکِ تغیرِ نمودار ہے ستیاردن سے

اک نئی صبح کی آمد ہے شفقِ زلزلن سے

تو ہی صبحِ بقا ہے دہمِ عیسیٰ کی قسم
تو ہی نورِ ہدیٰ ہے یہ بھیا کی قسم
تو ہے مقصودِ خلائق ترے فردا کی قسم
تو ہے مقبولِ ازل سیدِ نجا کی قسم
بزمِ امکان کے لئے فردۂ رحمت ہے تو

دہر میں سایہٴ خورشیدِ نبوت ہے تو

دلِ غم دیدہٴ ہستی کا مادا تو ہے
زندگی جو تمنا ہے تمنا تو ہے
منظرِ جس کے ستارے ہیں دنیا تو ہے
روحِ امر و زندقہ جس پہ فردا تو ہے

ہر نفس ایک نویدِ ازل ہے تجھ کو

زندگی عشقِ محمد سے ملی ہے تجھ کو

آہ کہ پھر عزم کو مانوس بگتا زکریا
دلِ ہر ذرہ کو آمادہٴ پرواز کریں
پھر درمیکدۂ فکر و نظر باز کریں
دہر میں ایک نئے دور کا آغاز کریں

پھر آفت سے کوئی خورشیدِ دگر پیدا ہو

شامِ جس کی نہ کوئی ہودہ سحر پیدا ہو

رحمتِ عالم ہندی ترجمہ

نہایت صاف و سلیس ہندی زبان میں چھپ گیا ہے، مترجم نے کوشش کی ہے، کہ ترجمہ میں اصل کی

منہج

کی پوری روح باقی رہے، قیمت فی نسخہ ۲۰۰ صفحات، ۲۰۰

کی حیثیت سے ہے، اس میں لائق نصرت نے دکھایا ہے کہ

عربی دنیا کی زبانوں میں اہم ترین زبان ہے، یہ انگریزی اور اسپانی کے بعد تیسری زبان ہے جو دنیا کے وسیع حصہ میں بولی اور سمجھی جاتی ہے، یہ زبان سادہ ترین آٹھویں صدی عیسوی کی عربی فتوحات سے عربی اسلامی ثقافت کے ساتھ عرب سے نکل کر وسیع ترین ملکوں میں پھیل گئی، عراق، شام، فلسطین، مصر، لبنان، شامی، افغانستان، سوڈان، نائیجیریا، مغربی صحرا اور زنجبار میں اس کے قدم بڑھ گئے، ان میں سے بیشتر ملکوں میں آج بھی یہ مذہبی ادبی، سرکاری اور تجارتی زبان کی حیثیت سے استعمال کی جاتی ہے، اور پچھلے زمانہ میں اسپین، الجزائر، بلجیئم، سسلی (اور مدغاسکر وغیرہ میں بھی اس کو ملکی زبان کا درجہ حاصل تھا،

اگرچہ آج کل ان ملکوں میں تھوڑے تھوڑے فرق کے ساتھ مقامی بولیاں بھی بولی جاتی ہیں لیکن یہاں کی تحریری اور ادبی زبان یکساں قدیم اور فصیح ہے،

اس کے بعد علیحدہ علیحدہ عنوانوں میں عربی زبان کے خصوصیات و اثرات پر گفتگو کی ہے، مثلاً عربی مسلمانوں کی مذہبی زبان کی حیثیت سے انسانی آبادی کے پانچویں حصہ کی مذہبی زبان ہے، اسلامی عقائد، تمدن، مذہبی تادیب اور مذہبی اخلاق کے صحیح مطالعہ کے لئے اسکی تحصیل ضروری ہے، ورنہ بالواسطہ ترجموں کے ذریعہ سے حقائق تک پہنچنا آسان نہ ہوگا، پھر ہر مسلم کی پیدائش کے دن سے اس کے مرنے کے دن تک عربی زبان سے اس کا واسطہ رہتا ہے، اس کے پیدا ہوتے ہی پہلا کلمہ اس کے کانوں میں عربی زبان کا ڈالا جاتا ہے، اور مرنے کے وقت اس کی آخری سانس عربی زبان کے اسی کلمہ پر ٹوٹتی ہے، اس لئے ان ملکوں میں بھی جان کی ملکی زبان عربی نہیں ہے، اس غیر ملکی زبان کو بے شمار مسلمان حاصل کرتے ہیں، پھر مسلمانوں کے مذہبی عقائد و تادیب، اسلامی علوم و فنون اور اس عہد کی سائنسی ترقیوں کے معلومات حاصل کرنے کے لئے عربی کی تحصیل ناگزیر ہے، اس لئے وہ لوگ جو ان علوم میں بصیرت حاصل کرنی چاہتے ہیں، ان کے لئے عربی زبان کی تحصیل ضروری ہے،

بِالتَّحْقِيقِ وَالْإِتِّقَانِ

ہم عربی زبان کیوں حاصل کریں؟

از

جناب ڈاکٹر شیخ غایت اللہ صاحب، ایم اے پی ایچ ڈی (لندن) پروفیسر گورنمنٹ کالج

لاہور، ناشر: شیخ محمد اشرف، کٹھیری بازار، لاہور، حجم ۴۴ صفحے، قیمت: ۱۲۰

ڈاکٹر شیخ غایت اللہ صاحب پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور ہندوستان کے ان چند اہل علم میں ہیں جن کے نتائج فکر اہل علم میں وقت کی نگاہ سے پڑھ جاتے ہیں، وہ یورپ کی متعدد زبانوں کے عالم ہیں، اس مناسبت سے معارف نے انھیں کچھ زمانہ گزرا بہت زبان کے لقب سے یاد کیا تھا، ان کے محققانہ مضامین ہند و بیرون ہند کے ممتاز علمی مساووں میں چھپتے رہے ہیں، اور اہل علم سے خواجہ تحسین وصول کرتے رہے ہیں، ادھر ان کی دو قابل قدر کتابیں انگریزی زبان میں پریس سے نکلی ہیں، ان میں سے ایک "جیوگرافیکل فیکٹرز ان عربی لائف اینڈ ہسٹری" (Geographical Factors in Arabian Life and History) اور دوسری "دہائی وی لنگ" (Why we learn the Arabic language) ہے ان میں سے موخر الذکر تصنیف کا تعارف اور اس کے مباحث کا ایک خاکہ ذیل میں پیش ہے،

کتاب کے مباحث چند عنوانوں میں تقسیم ہیں، اس طرح لائق نصرت نے الگ الگ نقطہ نظر سے عربی زبان کی اہمیت اور دنیا کی زبانوں میں اس کے مرتبہ و درجہ کو دکھایا ہے، پہلا عنوان عربی ایک زندہ و مستعمل زبان

اس کے بعد عربی پر ایک بین الاقوامی زبان کی حیثیت سے نظر ڈالی گئی ہے، اگر مختلف ملکوں کے مسلمانوں کے باہمی تبادلہ خیال کے لئے یہی زبان ان کے درمیان واسطہ و رابطہ کا ذریعہ بنتی ہے، اس لئے کہ فصیح میاوی عربی بولنے والے ملکوں میں ادب و صحافت کی زبان ہے، یہ ممالک مشرق میں عراق سے مغرب کے مراکش تک پھیلے ہوئے ہیں اور ان تمام ملکوں میں عربی عمومی دین الاقوامی زبان کی حیثیت سے باہم استعمال کی جاتی ہے اگرچہ ان مختلف عربی بولنے والے ملکوں میں مقامی اثرات سے مقامی بولیاں بولی جاتی ہیں، جو فصیح عربی سے کسی قدر مختلف ہیں، لیکن ان مقامی بولیوں کے کسی نئے ادب کا تیار ہونا بعید از قیاس ہے اگرچہ مصریوں کی طرف سے ایک مصری عربی کی تخلیق کی کوشش تقریباً ایک صدی سو جاری ہیں، لیکن یہ کوشش غیر فطری ثابت ہو چکی ہیں، چنانچہ مقامی مصری بولی میں کتب میں لکھی گئیں، مگر وہ خود اس زبان کے بولنے والوں کے حلقہ میں مقبول نہ ہو سکیں، چند مستشرقین نے بھی ان مقامی بولیوں کو میاوی ادبی زبان کی جگہ، ادب کی زبان کا درجہ دینا چاہا، مگر ان کی کوششیں بھی بار بار نہ ہو سکیں اور مستشرقین کی ایک بین الاقوامی کانگریس میں جو ایتھنز میں ۱۹۱۲ء میں منعقد ہوئی تھی، مصری نمائندہ نے بھی شرکت کی تھی، اور اس نے کسی ایسی زبان کی ہمت افزائی کرنے سے اپنی ہٹری ظاہر کی،

اس کے بعد عربی زبان بحیثیت سامی لسانیات کے بنیادی پتھر کے عنوان سے گفتگو آئی ہے، جس میں دکھایا گیا کہ عرب ان سامی اقوام کا گروہ تھا جو تاریخ کے مختلف دوروں میں بابل، شام، فلسطین، مصر اور ایتھوپیا میں ظاہر ہوئے، اور صحیح نظریہ کے مطابق عرب ہی وہ مقام ہے جہاں سے سامی زبانیں نکلیں، اس لئے یہ سب زبانیں دراصل ایک ہی سرخندہ سے نکلی ہیں، اگرچہ عربی کو حقیقی طور پر اصل سامی زبان کا قائم مقام نہیں کہا جاسکتا اس لئے کہ سامی زبان بہ ظاہر چند بین تیزات کے دور سے گزر چکی تھی، اب ان جہہ وہ مزید جابوا تیزات کے قبول کرنے کے لئے تیار ہی اور مختلف قوموں اور مختلف کھجروں کے باہمی تصادم سے اس زبان پر مزید اثرات پڑتے رہے اور وہ تیزات کو قبول کرتی رہی، اس کے بالمقابل عرب کی جداگاندہ حیثیت کے باعث اس کی زبان دوسری غیر سامی زبانوں کے اختلاط سے محفوظ رہی، اور خارجی اثرات کو وہ قبول نہ کر سکی اور عہد قدیم

سے اپنے ایک بیج پر قائم رہی، ان وجود سے عربی زبان سامی لسانیات کے بنیادی پتھر کی حیثیت رکھتی ہے، علاوہ ازیں عربی زبان کے لغات اپنی دوسری ہم اصل زبانوں کے لغات کی بہ نسبت زیادہ وسیع، جامع و کثیر معانی سے بہرہ ور ہیں، اور اسلام کی ابتدائی صدیوں کے ماہر لسانیات کی مساعی کا شکر یہ ہے کہ انھوں نے اپنی جتن و ترتیب سے اس کو دنیا کی زبانوں میں نہایت مکمل اور لازوال زبان بنایا، اس لئے کہ جو دور زمانہ میں لطیف تر خیالات کے ادا کرنے کے لئے عربی زبان میں الفاظ موجود ہیں، ان خصوصیات سے عربی زبان اس کی مستحق ہے، کہ وہ اپنے صرف و نحو کی ترتیب اور لغات کی جامعیت کے لحاظ سے سامی لسانیات کے مطالعہ میں بنیاد قرار پائے،

اس کے بعد عربی زبان کی قدر و قیمت بائبل کے مطالعہ کے لئے دکھائی گئی ہے، کہ عربی زبان اور عربی زندگی کو بائبل کا مطالعہ کرنے کے لحاظ سے بھی بڑی اہمیت حاصل ہے، اس سلسلہ میں لائق مصنف نے چند ممتاز مستشرقین کے بیانات جو انھوں نے مختلف علمی تصنیفات اور علمی مجالس کے خطبوں اور مقالوں میں ظاہر کئے ہیں، نقل کئے ہیں، اس طرح خود بائبل پڑھنے والے وسیع اہل علم کی زبان سے بائبل کے مطالعہ کے لئے عربی زبان کی تحصیل کی ضرورت و لمیشیں طور پر سمجھ میں آتی ہے،

اس کے بعد عربی زبان اور یہود کے عنوان سے گفتگو ہے، جس میں دکھایا ہے کہ زمانہ موسیٰ میں یہودی عربی زبان سے غیر معمولی اشتغال رکھتے تھے، یہود کے عرب میں پہلی مرتبہ آباد ہونے کا صحیح زمانہ معلوم نہیں آتا یہ بتانا ممکن نہیں کہ عربی زبان سے پہلی مرتبہ انھیں کب لگاؤ پیدا ہوا، اس کے بعد مصنف نے بتایا ہے کہ اگرچہ مستند تاریخی زمانہ کے اعتبار سے عربی یہود کا تعلق عیسائیت کے آغاز کے زمانہ سے پہلے تسلیم نہیں کیا جاتا، لیکن عرب کے بعض حصوں سے انھوں نے جو اہم تعلق پیدا کر لیا تھا، اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عربی ان کا تعلق اس سے کہیں پہلے قائم ہو چکا تھا، چونکہ اس موقع پر عربی یہود کے تعلق کے پیدا ہونے کا تذکرہ ضمنی آیا ہے، اور یہ اصل موضوع گفتگو نہیں ہے، اس لئے لائق مصنف نے اس موقع پر مذکور بابا لامرہ سے ہی تذکرہ

فرمایا ہے، لیکن صرف عیسائیت کے آغاز کے وقت سے یہود کے تعلق کے پیدا ہونے کو مستند تسلیم کر لینا کسی قدر غلط فہمی کا باعث بھی بن جاسکتا ہے۔ اس لئے شاید یہ اشارہ کر دینا مناسب ہو کہ جیسا کہ لائق مصنف کو عربی معلوم ہے، اگر عیسائیوں کے تعلق کی ابتدا عرب میں خون شمعون کے ہجرت کر کے آنے سے ہوتی ہے، اس ہجرت شمعونیہ کا یہ واقعہ مغربی محققین کے درمیان بھی مستند مانا جاتا ہے، چنانچہ مشرق ڈوڑی کی تحقیق کے مطابق مسند ق م کے قریب یہ واقعہ پیش آیا، (Die Israeliten zu Mekka) اور اگر گولڈ نے اس سے اختلاف کر کے اس کے زمانہ کو مسند ق م سے مسند ق م میں منحصر کیا ہے (The Relation between Arabia and Israelites)۔

دوسری طرف اگرچہ بعض مستشرقین نے اس واقعہ ہجرت سے اسے انکار بھی کر دیا ہے، لیکن پھر بعض دوسرے اس کا رد بھی کیا ہے، اور دکھایا ہے کہ عرب سے یہود کا تعلق عیسائیت کے آغاز سے تقریباً ۱۲ صدی سے پہلے سے قائم ہے، (تاریخ اليهود فی بلاد العرب، ڈاکٹر اسرائیل ولفسون، اساذ لعات سامیہ وازالعلوم مصر) اس لئے اگر لائق مصنف نے عرب سے یہود کے تعلق کے آغاز کے تذکرہ کو اس حکایت سے شروع کرتے تو شاید زیادہ مناسب ہوگا۔

اس کے بعد مصنف نے شعرا سے جاہلی بن یہود شعراء اور ان کے کلام کے بعض اثرات دکھا کر اسلامی عہد حکومت میں یہود کے بحیثیت رعایا ہونے کا تذکرہ کیا ہے، کہ انھوں نے رعایا کے دوسرے طبقوں کی طرح مشرق میں بغداد سے مغرب میں مراکش اور اسپین تک میں عربی کچلے کے اثرات قبول کئے، اور دوسروں کی طرح وہ بھی فاتحین کی زبان میں لکھنے اور بولنے لگے، اور عربی اسلامی دنیا کے یہود میں عربی زبان کو ایک دوسری مادری زبان کا درجہ حاصل ہو گیا، چنانچہ مثلاً طلیطلہ بن جہان یہود اپنی زبان اور رسم و رواج کے لحاظ سے عام لہجہ سے مل جل گئے تھے، وہ اپنی مذہبی محاسن کی روادین بھی عربی زبان میں قلمبند کرتے تھے، انھوں نے صرف اپنی مذہبی روایات میں عربی زبان میں منتقل کیں، بلکہ مختلف اہم موضوعوں پر عربی زبان

میں کتابت تصنیف کیں، پھر اس عہد کے چند مشاہیر یہود مصنفین کا حوالہ دیکر بتایا ہے، کہ جن محققین کو اس عہد کے یہود پر براہ راست معلومات حاصل کرنے ہوں گے، ان کے لئے عربی زبان کی تحصیل ضروری ہوگی، اسی ضمن میں لائق مصنف نے دکھایا ہے، کہ عربی زبان کا ایک احسان جبرہ پر بھی ہے، کہ یہود نے جب عربوں کو اپنی زبان کی صحت کا اس درجہ استسمام کرتے دیکھا تو ثانوی طور پر یہود کی توجہ اپنی قدیم زبان جبرہ کی طرف بھی مبذول ہوئی، ان میں اپنی اس زبان کی خدمت کرنے کا جذبہ پیدا ہوا، اس کے قواعد صرف و نحو اور ادب و انشا کی تدوین کا خیال پیدا ہوا، اور اس سلسلہ میں اس زبان کو ترقی حاصل ہوئی، چنانچہ جبرہ کے ان مدون قواعد اور جبرہ کی شاعری میں عربی زبان کے نفوذ و اثرات نمایان نظر آتے ہیں، اور اسی سلسلہ میں بعض مستشرقین کی شہادتیں پیش کی ہیں، کہ اس عہد اور اس کے بعد کے دور میں جبرہ ادبیات میں عربی ادبیات کے نفوذ و اثرات نمایان طور پر دیکھے جاسکتے ہیں۔

پھر دکھایا ہے کہ نہ صرف اس طرح زمانہ وسطی کے یہودی لٹریچر نے بلند اور ترقی یافتہ عربی لٹریچر کے ساتھ میں ترقی کی ہے، بلکہ اس عہد کے یہودی تخیلات پر اسلامی عقائد و فلسفہ کے گہرے اثرات جاری ہوئے، اور یہودی اور اسلامی عربی ادبیات کے درمیان ایک رشتہ پیدا ہو گیا، اور اس زمانہ کے وہ یہود محققین جو اپنے یہودی لٹریچر کی تحقیق و مطالعہ میں مصروف تھے، قدرتی طور پر آہستہ آہستہ عربی لٹریچر کے مطالعہ کی طرف بھی متوجہ ہو گئے، اس طرح رفتہ رفتہ یورپ میں مستشرقین کی ایک مستقل جماعت پیدا ہو گئی، جس کا محبوب شغل عربی و اسلامی لٹریچر کی تحقیق و مطالعہ بن گیا، اور ان میں نمایان رہے یہود مستشرقین کو حاصل رہا، پھر اسی سلسلہ میں چند ممتاز مستشرقین کے اسما اور ان کے کارنامے پیش کئے گئے ہیں۔

اس کے بعد یونانی مصنفین کے عربی ترجمے کا تذکرہ آیا ہے، کہ بغداد کے روشن خیال خلفائے یونانی زبان کی قیمتی کتابوں کے عربی ترجموں کی داغ بیل ڈالی، اور مختلف علوم فلسفہ، طب، حساب، ہیئت، مکانک، موسیقی، جغرافیہ اور تاریخ کی کتابتیں ترجمہ کیں، ان میں سے بعض ایسی کتابیں بھی ہیں، جن کے اصل یونانی

بجز لفظ "عرب" کے کوئی دوسرا لفظ موجود نہیں، یا انگریزین ترکیبیں سبھی کے ہال پر ترکیبوں کی جگہ لے لیں اور دیکھا جاسکتا ہے کہ ان چار لفظوں سے مرکب عبارت میں پچاس فی صدی عربی الفاظ ہیں،

اس کے بعد ایک عنوان آتا ہے "عربی زبان کے عناصر رومانی زبانوں میں اس میں مصنف نے لکھا ہے کہ عربوں نے اسپین پر سات سو برس سے زیادہ حکومت کی، جنوبی فرانس اور کوہ الپس کے دامن میں ایک زمانہ تک ان کی ایک اہم آبادی قائم رہی، انھوں نے سسلی پر بھی دو صدیوں تک حکومت کی، اور جنوبی آئلی کے بعض حصوں پر تدریجی، بادی اور تدریجی طور پر ایک قابل لحاظ زمانہ تک قبضہ رکھا، ان ممالک سے عربوں کی حکمرانی اور عربی ادبیات کے طویل تعلقات کے اثرات فطری طور پر ان ملکوں کی زبانوں پر پڑے، اور عربی کے سیکڑوں الفاظ رومانی زبانوں اپنی پرتگالی، فرانسیسی اور اطالوی میں داخل ہو گئے، اس کے ساتھ ان ممالک میں ایک بڑی تعداد میں مختلف مقامات، شہروں، قصبوں، اراضیوں، قصبوں، دریاؤں اور چشموں وغیرہ کے عربی نام آج تک باقی ہیں، اور اپنی عربی اصلیت کو یاد دلاتے ہیں، پھر بہت سے عربی اسماء اب بھی ان میں پائے جاتے ہیں، جیسے "قطن" (روئی) Cotton یا "سکر" (شکر) Sugar وغیرہ، اسی طرح بہت سے عربی الفاظ سائنس اور آرٹ کی اصطلاحوں میں مستعار لئے گئے ہیں، پھر عربی کے بہت سے دخیل الفاظ ان کی روزانہ زندگی کے مفہیم کے لئے ان کی زبانوں پر جاری ہیں، ان رومانی زبانوں کے علاوہ عربی الاصل الفاظ یورپ کی اور دوسری زبانوں میں بھی پائے جاتے ہیں، اور انھیں صرف لسانیات کے لحاظ سے نہیں بلکہ کلچر کی تاریخ سمجھنے کے لئے بھی اہمیت حاصل ہے، ان سے ان مختلف نظریات و تخیلات کا پتہ چلتا ہے، جو پہلی مرتبہ عربوں کے ذریعہ سے ان زبانوں میں داخل ہوئے، اور وہ مستعار آج تک ان میں باقی ہیں، اور ان کا مستعار ہونا یا تو کبھی فراموش کر دیا جاتا ہے، یا کبھی بادل ناخواستہ تسلیم کیا جاتا ہے، اس طرح عربوں کے ان عطیات سے جدید تہذیب بھی ذریعہ بار احسان ہے،

اس کے بعد عربی زبان کا رشتہ عیسائیت اور عیسائیوں سے "کے عنوان سے گفتگو آئی ہے جس میں

پہلے دکھایا ہے کہ عیسائیوں اور عیسائیت سے عربی زبان کا تعلق اسلام کے آغاز سے پہلے سے قائم ہے، اس سلسلہ میں عرب کے قدیم عیسائی قبائل اور عرب شعرا سے جاہلی میں سے عیسائی شعرا کا تذکرہ کیا گیا ہے، اس کے بعد اسلامی حکومت کے پھیلنے کے بعد مختلف ممالک میں عیسائیوں کا جو تعلق اس زبان سے رہا، اس کو دکھایا اس سلسلہ میں مشرق قریب، مشرق بعید اور مغرب اقصیٰ کے عیسائیوں پر ملحقہ ملحقہ گفتگو کی ہے، اور اسلامی عہد میں عیسائیوں نے اپنی جو مذہبی کتابیں اس زبان میں تالیف کیں، ان کا حوالہ دیا ہے، اور اسی ضمن میں مختلف دوروں کے متنازع عیسائی اہل علم کا تذکرہ آیا ہے، اور مختلف علوم میں ان کی ان تصنیفات کا ذکر ہے جو عربی زبان میں ہیں، یہاں تک کہ وہ بائبل کو عربی زبان میں ترجمہ کر کے اسی زبان میں مستقل طور پر پڑھنے لگے اور قرطبہ کے پادری نے یہ تحریر بھی شکوہ کیا، کہ آج عیسائی ہزار میں ایک ایسے نہیں گے، جو آسانی سے لاطینی زبان میں اپنے کسی دوست کو خط لکھ سکیں، اس کے برخلاف ایسے بہ کثرت عیسائی ہیں جو عربوں ہی کے مثل اسی دینی صحت اور گفتگو کے ساتھ عربی زبان لکھتے اور بولتے ہیں، اسی ضمن میں مصنف نے یہ دکھایا ہے کہ مشرق قریب میں اس زمانہ میں بھی وہاں کے عیسائی باشندوں کی مادری زبان عربی ہے، اور وہ مادری زبان کی پوری دیکھی کے ساتھ اسی زبان میں لکھتے اور بولتے ہیں، اور ان کے درمیان بائبل کے عربی ترجمہ ہی کی تبادلات عام طور پر کی جاتی ہے،

ترتیب مباحث کے لحاظ سے اگر عربی اور عیسائیت کا یہ عنوان، عربی زبان کا تعلق دوسری سلامی زبانوں سے "پہلے اور عربی زبان اور یہود کے عنوان کے بعد ہوتا تو شاید زیادہ موزوں ہوتا،

لاقین مصنف نے خاتمہ بیان میں ہندوستان کے نوجوانوں سے خطاب کیا ہے، کہ یہاں اہل علم نوجوانوں میں ایسا طبقہ پیدا ہونا چاہئے، جو عربی زبان سے اپنا لگاؤ پیدا کرے، اور عربی کی ان بے شمار کتابوں سے فائدہ اٹھائے جو صرف عام اور ذاتی کتب خانوں کی الماریوں اور شلف کی زینت بنی ہوئی ہیں، تاکہ ہم عربی زبان کے مطالعہ سے ایک ایسی دنیا سے روشناس ہوں تاریخ میں جس کا ایک درخشان دور گزر چکا ہے،

جس کے اثرات آج بھی دنیا میں جاری و ساری ہیں، پھر لائق مصنف خاتمہ بیان میں فرماتے ہیں :-
 ایک شخص جو اپنے آپ کو عربی لٹریچر سے باخبر دیکھنا چاہتا ہے، ایک ایسے کچرے سے اس کا سابقہ ہوگا جو
 قانون کے ایسے مبینہ تصورات، اصول، افلاک اور ایک معاشرتی نظام پر مبنی ہے، جو دنیا کے ایک بڑے
 حصہ میں تمدنی قوت ضبط و نظم کے ذریعہ سے زیرِ عمل ہے، اور وہ ابھی تک انسانیت کی روحانی اصلاح
 و ترقی کی خدمت انجام دینے کے لئے ایک طاقتور مصلحانہ عنصر کی حیثیت سے قابلِ قبول ہے، یہ ماننے
 میں کم ہیں و بیش ہوگا کہ ہم عرب مصنفین کے مطالعہ سے زندگی اور تخیل کی ایک نئی دنیا سے روشناس
 ہوتے ہیں، اور ہم اسی ذریعہ سے اس تمدن کی صحیح حقیقت سمجھ سکتے ہیں جس کو انھوں نے پیش کیا ہے،
 اور یہ بھی واقعہ ہے کہ اس تمدن کے ہر پہلو پر نظر ڈالنے سے مختلف ملکوں، فرقوں اور عقیدوں کے درمیان
 باہمی اتحاد کے ترقی دینے کی طرف طبیعت کا میلان ہوگا، اور یہی موجودہ زمانہ کی سب سے اہم ضرورت
 ہمارے سامنے موجود ہے۔

فاضل مصنف نے ان معلومات و مباحث کو قابلِ ستائش اختصار کے ساتھ قلمبند کرنے کے علاوہ
 ہر چند سطر پر اپنے بڑے ہی قیمتی اور اہم معلومات حواشی بھی ثبت کئے ہیں جن میں ان موضوعوں اور معلومات
 مزید تفصیل چاہنے والوں کیلئے مختلف علمی زبانوں کے مختلف متناظر اکابر کی تصنیفات اور مقالوں کے حوالے
 کیے گئے ہیں، یہ حواشی لائق مصنف کی نظر و مطالعہ کی وسعت پر شاہد ہیں، ہم لائق مصنف کی خدمت میں ان
 کی اس وقیح اور مفید تصنیف پر مبارکباد پیش کرتے ہیں، ضرورت ہے کہ خصوصاً نوجوان تعلیم یافتہ مسلمانوں کے
 درمیان اس رسالہ کی عام اشاعت کی جائے، کہ ان میں عربی زبان کی تحصیل کا شوق پیدا ہو، اور اس سلسلہ
 کے ذریعہ ایک مفید خدمت انجام پائے۔

س

مکاتبات جدیدہ

مضامین عبدالمجید صاحب غلام دستگیر صاحب ایم اے تھیں بڑی نفاست ۲۵۶ صفحے کا ذخیرہ
 دریا بادی کتابت و طباعت بہتر قیمت ہے، پتہ ادارہ اشاعت اردو حیدرآباد دکن

دریا بادی

مولانا عبدالمجید صاحب دریا بادی کے سیکڑوں پیش قیمت مضامین پرچ اور صدق کے صفحات میں کچرے
 ہوئے ہیں، ادارہ اشاعت اردو حیدرآباد نے ان کچرے جوئے حویلوں کو ایک لڑی میں پرونے کا سلسلہ شروع
 کیا ہے، مذکورہ بالا مجموعہ اسی سلسلہ کی ایک پیش قیمت کڑی ہے، مولانا کے مضامین کے متعلق کچھ لکھنا آفتاب کو
 چراغ دکھانا ہے، ان کا دائرہ تحریر معلوم و متعین ہے، موضوع اور عنوان کوئی بھی ہو، اس کا مقصد صرف احکام
 کی تبلیغ لادینی اور مغربیت کا انسداد، مسلمانوں کی اصلاح، پند و موعظت، نصرت و بصیرت ہوتا ہے، ان کی تحریروں
 کے سارے خطوط خواہ وہ کسی مرکز سے نکلیں، اسی دائرہ پر ختم ہوتے ہیں، غالب کی مصلحت اندیشی یہ تھی، کہ ان کو
 شاہدہ حق کی گفتگو کیلئے بادہ و ساغر کا پیرایہ اختیار کرنا پڑتا تھا، مولانا کی دیدہ وری یہ ہے کہ ان کی نگاہ باد
 و ساغر میں بھی تبلیغ حق کا پہلو تلاش کر لیتی ہے، اور وہ ان گوشوں سے خدمتِ دین کے پہلو نکال لیتے ہیں جن
 دوسروں کی نگاہ میں مشکل پہنچ سکتی ہے، اس کی تصدیق مولانا کی تحریروں کے رمز شناس کر سکتے ہیں، مذکورہ بالا
 مجموعہ چھوٹے بڑے چوبیس مذہبی علمی، ادبی، اخلاقی اور اصلاحی مضامین تنقید و تبصرے و فیات و تذکرہ سلف و غیرہ
 پر مشتمل ہے لیکن ان مختلف پردوں میں ایک ہی جلوہ اور کل تاروں میں ایک ہی نغمہ ہے، اخلاص علمی اور ادبی تقاضا
 میں بھی اسی جلوہ کی پروا نشانی ہے، فردا فردا کل مضامین پر تبصرہ طویل بھی ہوگا، اور لا حاصل بھی، ہر مضمون دینی روح
 کا منظر اور ادب انشا کا مرتع ہو، خالص مذہبی مضامین بھی ادب انشاء کی لطافتوں سے خالی نہیں، اس لئے یہ مجموعہ مذہبی پہلو

سے قطع نظر محض ادب اور نثر پر کی حیثیت سے بھی پڑھنے اور لطف اندوز ہونے کے لائق ہے، امید ہے کہ اربابِ دل اور اصحابِ ادب دونوں میں قدر کی نگاہوں سے پڑھا جائے گا۔

تعمیر انسانیت [جلد اول از قیہ نبی خلیل عرب صاحبہ تقطیع چھوٹی ضخامت ۴۴ صفحہ کاغذ کتابت
قرآن مجید [طباعت بہتر قیمت پیر، پتہ قیہ نبی خلیل عرب بھوپال،

مصنف مولانا خلیل عرب صاحب سابق پروفیسر عربی لکھنؤ یونیورسٹی کی صاحبزادی شیخ محمد عرب صاحب مرحوم کی پوتی اور شیخ حسین صاحب مرحوم محدث مینی کی پوتی ہیں، وہ کسی اسکول اور کالج کی تعلیم یافتہ نہیں بلکہ پردہ کے اندر رہ کر گھر کی چار دیواری میں انھوں نے تعلیم حاصل کی ہے، مذکورہ بالا کتاب ان کی گھریلو تعلیم کی اعلیٰ قابلیت کا نمونہ ہے، اس میں انھوں نے آیات و تعلیمات قرآنی کی روشنی میں تعمیر انسانیت کے دینی اور دنیوی اجزاء پر تفصیل کے ساتھ بحث کی ہے، اور انسانی ذہن و شعور کی اصلاح کی تدبیروں اس کے اخلاق و کردار کی تربیت کے اصول اور اخلاق فاضلہ کے نصاب کو کلامِ معبد سے دکھایا ہے، اور عقائد عبادات معاملات اخلاق جملہ دینی اور دنیوی امور میں مکمل انسانیت کے قرآنی نقطہ نظر کو پیش کیا ہے، ہر بحث مصنف کی قابلیت آیات قرآنی پر ان کی نگاہ اور فہم قرآن کی آئینہ دار ہر طور پر دلنشین اور دانشا پر وازانہ ہے، اس کتاب کو پڑھ کر مشکل سے اسکا یقین ہو سکتا ہے، کہ یہ کسی عورت کی تصنیف ہے، اس موضوع پر لائق سے لائق مرد بھی اس سے بہتر نہیں لکھ سکتا، یہ کتاب ان لوگوں کے لئے چیلنج ہے جن کے نزدیک پردہ میں رہ کر اعلیٰ تعلیم ممکن نہیں ہے، بلا استثناء موجودہ دورہ کی کسی مسلمان ہندوستانی اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم یافتہ خاتون کی اس سے بہتر تصنیف نہیں پیش کیا جاسکتی، اسلئے کہ ایک مسلمان خاتون کی اعلیٰ تصنیف کی حیثیت سے اصحابِ ذوق میں اس کتاب کی پوری قدر کی جائیگی،

ہندوستانی تمدن جلد اول مولانا صاحب ایشور، ٹوپا، ڈی فل ریڈر شعبہ تاریخ تمدن ہند جاموہ عثمانیہ،
تقطیع چھوٹی ضخامت ۴۴ صفحہ کاغذ کتابت طباعت بہتر قیمت پیر، پتہ دارادریات اردو خیر آباد کراچی
اردو میں قدیم ہندوستانی تمدن کی کوئی جامع تاریخ موجود نہیں تھی، لائق مولف نے اس کتاب میں اس

کئی کوپرا کیا ہے، اس میں ہندوستان کے قدیم تاریخی زمانہ اور اودھ سے لیکر گپت خاندان کے زمانہ تک ہندوستان کے تمدنی ارتقاء کی مرتب فلسفیانہ تاریخ بیان کی گئی ہے، اور ڈراوڈی، برہمنی، اپشد، دھرم شاستر، جینی، بدھ، موریہ خاندان، برہمنیت کی نشاۃ ثانیہ اور گپت خاندان ہر دور کے تمدنی حالات اور مختلف عوامل و محرکات مفکرین و مصلحین کے افکار و خیالات ملک کے عام حالات اور مختلف تحریکوں کے زیر اثر مختلف معاشرتی، سیاسی، مذہبی اور روحانی نظاموں کی پیدائش ان کے عہدِ معبد کے تغیرات، ہر دور کے شعور ادب، تعمیرات و فن کاری وغیرہ تمدنی زندگی کے تمام پہلوؤں کی فلسفیانہ اور مربوط تاریخ ہے، جس سے ہندوستان کے قدیم دور سے لیکر چاند گپت کے زمانہ تک ہندوستان کے ہر جہتی تمدنی ارتقاء اور اس کے اسباب و علل کی پوری سرگزشت سامنے آجاتی ہے، کتاب بڑی قابلیت سے لکھی گئی ہے، اس موضوع پر غالباً اردو میں یہ سب سے پہلی جامع کتاب ہے، زبان نہایت صاف اور شستہ بلکہ ادیبانہ ہے، انداز بیان آسان و سہل ہے، کہ تاریخ میں افسانہ کا رنگ پیدا ہو گیا، اس کتاب کی تالیف سے اردو میں ایک اچھی کتاب کا اضافہ ہوا، تاریخ ہند سے دلچسپی رکھنے والوں کے مطالعہ کے لائق ہے،

دھرم کینن از جناب ندیم قاسمی تقطیع چھوٹی، ضخامت ۴۴ صفحہ کاغذ کتابت طباعت بہتر قیمت

مجملہ پیر، پتہ اردو اکیڈمی لاہور،

مصنف کا نام ادبی دنیا میں بے گناہ نہیں ہے، وہ شاعر بھی ہیں اور افسانہ نگار بھی، دھرم کینن ان کے کلام کا مجموعہ ہے جن مختلف ذہانت احساسات و جذبات پر قطعات اور چھوٹی چھوٹی نظمیں ہیں، نئی شاعری کی بڑاؤ کا کو دیکھتے ہوئے کلامِ غنیمت، اور ایک حد تک استقامت شاعری سے پاک ہے لیکن پیش نامہ نگار صاحب نے شاعر کو جس بلند مقام پر کھانے کی کوشش کی ہے، وہ یا تو ان کی سخن فنی کا نتیجہ ہے یا محض شاعر کی حوصلہ افزائی مقصود ہے، پیش نامہ نگار صاحب لکھتے ہیں شاعر نے اپنے کلام میں ایک نیا تجربہ ادبی پیش کیا ہے، اس نے شاعری اور افسانے کو یکجا کر دیا ہے، ہر قطعہ ایک مستقل افسانہ بھی ہے اور ایک نظم بھی..... شاعر کی شاعری میں چینی اور جاپانی شاعری کا

انہی ان نظریات ہیں۔۔۔ جو ادیب ان کی ادبی عظمت کا منکر ہے، اس کا ادبی ذوق محل نظر ہے، اقم الحروف کو اپنی کم سواد سی اور کوتاہی نظر کا اعتراف ہے، کہ وہ اس مجموعہ میں ان کمالات کے ادراک سے قاصر رہا، اگر اسی سے مراد ایک سلسل اور مکمل تخیل ہے، تو قطعات انہیں تو مکمل خیال کی حامل ہوتی ہی ہیں، اس میں شاعر کے اجتہاد کو کیا دخل ہے، بیش نامہ نگار صاحب جب بخشش و عطا ہی پر آئے تھے، تو شاعر کے تخیل کی جولانگاہ کو محض چین و جاپان تک کیون محدود رکھا، ساری کائنات پڑی تھی اگر ذرا دست و کام لیتے تو ان کا کیا بگڑ جاتا چین و جاپان تک محدود کر دینا نہ صرف شاعر بلکہ اپنی وسعت نگاہ پر بھی ظلم ہے، اگر ناقد کی یہ تحریر شاعر کے ساتھ سنجیدہ و ظرافت ہے تو ہم بھی ان کے ساتھ ہیں، اور اگر واقعی سنجیدہ رہا ہے تو خواہ شاعر کی ادبی عظمت مافی جائے یا نہ مافی جائے بیش نامہ نگار صاحب کی سخن فنی اور ان کے ادبی ذوق کو تو بہر حال ماننا ہی پڑے گا،

خونی از جناب اختر غفاری صاحب تقطیع چھوٹی ضخامت ۵۵ صفحہ کاغذ کتابت طباعت بہتر قیمت مرقوم ہیں مکتبہ اردو لاہور

اس کتاب کے مصنف بھی روشناس شاعر اور افسانہ نگار ہیں، ان کے افسانوں کے بعض مجموعے اس سے پہلے شائع ہو چکے ہیں، خونی ان کے بارہ افسانوں کا نیا مجموعہ ہے، افسانے زندگی کے مختلف حالات و واقعات اور ہماری معاشرہ کے مختلف زاویوں کے ترجمان ہیں، مصنف ترقی پسند نوجوانوں میں ہیں، ادبی افسانے و پچھپتھروں کی پسند و ناپسند کی عام رکاوٹوں پر پاک حرکت میں برکت از جناب الیاس احمد خان صاحب مجبی تقطیع چھوٹی ضخامت ۶۰ صفحہ کاغذ کتابت طباعت

بہتر قیمت معلوم نہیں، پتہ بچون کا بک ڈپو احمد نزل کلان محل لاہور،

الف لیلہ اتنی دلچسپ اور مقبول کتاب ہے کہ دنیا کی ہر ترقی یافتہ زبان میں اس کا ترجمہ ہو چکا ہے، اس کی خوبی یہ ہے کہ وہ بچوں سے لیکر بوڑھوں تک اور عانی سے لیکر عالم تک ہر مذاق کے لئے یکساں دلچسپ ہے، لیکن اس کے افسانے اتنے طویل اور پیچ و پیچ اور بعض بعض اخلاقی معیار سے گرسے ہوئے ہیں، کہ بچوں اور بچوں کے پڑھنے کے لائق نہیں، جناب الیاس احمد خان صاحب نے سات نتیجہ خیز افسانوں کی تلخیص کر کے بچوں کی زبان میں ان کے مذاق کے مطابق بنا دیا ہے، ان افسانوں کو لطافت اور دلچسپی سے پڑھیں گے،

سیر الصحابہ کرام

لبنی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد مسلمانوں کے لئے جن مقدس ہستیوں کے کارنامے اور سوانح حیات مشعل راہ ہو سکتے ہیں، وہ حضرات صحابہ کرام ہیں، دارالمصنفین نے پندرہ برس کی جانفشانی و کوشش سے اس عظیم الشان کام کو انجام دیا، اور اردو میں صحابہ کرام کے حالات و سوانح اور اخلاق و حسنات کی دس ضخیم جلدیں احادیث و میر کے ہزاروں صفحات سے چن کر مرتب کیں اور بحسن و خوبی شائع کیں، ہر جلد ہے کہ حق طلب اور ہدایت و رہنمائی کے جو یاں مسلمان ان صحیفوں کو پڑھیں، اور اس شمع ہدایت کی روشنی میں چلیں، جو آج سے ساڑھے تیرہ سو برس پہلے ان کے سامنے جلائی گئی تھی، ان جلدوں کی علاوہ علیحدہ قیمتیں حسب ذیل ہیں، جن کا مجموعہ عشرہ مرتب ہوتا ہے، لیکن پورے سٹ کے خریدار کو صرف عشرہ میں یہ دس جلدیں کامل نذر کی جاتی ہیں، لیکنگ ذمہ دار المصنفین، محصول ذمہ خیر

| | | | | | |
|-----------|-----------------|------|----------|------------------|------|
| جلد اول | خلفاء راشدین | سیر | جلد ششم | سیر الصحابہ ششم | عارف |
| جلد دوم | ہاجرین اول | سیر | جلد ہفتم | سیر الصحابہ ہفتم | عارف |
| جلد سوم | ہاجرین دوم | سیر | جلد ہشتم | سیر الصحابہ ہشتم | عارف |
| جلد چہارم | سیر الانصار اول | سیر | جلد نہم | اسوۃ صحابہ اول | عارف |
| جلد پنجم | سیر الانصار دوم | عارف | جلد دہم | اسوۃ صحابہ دوم | سیر |

تہمیر

دار المصنفین

اعظم گڑھ